

ABSTRAK

Sari, Ryan Pamula. 2018. “**Analisis Alur, Latar, Tema, dan Tokoh Cerpen ‘Milana’ Karya Bernard Batubara.**” Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Cerpen merupakan sebuah karya sastra fiksi. Cerpen dapat berupa cerita rekaan atau kisah nyata yang dibungkus dengan imajinasi pengarang. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan penokohan, latar, alur, dan tema cerpen yang berjudul “Milana” karya Bernard Batubara. Penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka. Laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberikan gambaran penyajian laporan tersebut. Sumber data yang digunakan peneliti adalah cerita pendek yang berjudul “Milana” karya Bernard Batubara. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah teknik simak dan catat. Peneliti berperan sebagai instrumen utama karena peneliti bertindak sebagai pengumpul data utama.

Hasil dari analisis peneliti, alur dalam cerpen ini adalah alur campuran (menceritakan masa lalu dan masa depan) yang terdiri atas paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian, dan selesaian. Latar yang digunakan dalam cerpen meliputi tiga unsur, latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Tema yang terkandung dalam cerpen adalah tema jasmaniah (tema percintaan). Tokoh utama dalam cerpen tersebut adalah Milana dan tokoh tambahan adalah saya dan Areno Adamar. Dari hasil analisis dokumen menggunakan analisis deskriptif, dan peneliti dapat menyimpulkan bahwa cerpen Milana karya Bernard Batubara, memaparkan mengenai kisah percintaan anak muda yang dapat ditemukan di kehidupan sehari-hari. Cerita yang diberikan ringan dan mudah dipahami oleh pembaca.

Kata kunci: alur, cerpen, latar, sastra, tema, tokoh

ABSTRACT

Sari, Ryan Pamula. 2018. **"The Analysis of Setting, Plot, Theme, and Characters in Bernard Batubara's Short Story 'Milana'."** Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

The purpose of this research was to explain the characters, background, plot, and theme from a short story. "Milana" written by Bernard Batubara. The researcher used descriptive as the research method. The descriptive method was a research where the collected data were words, pictures, and numbers would not be included. This research contained data citations to provide an overview of the research. The data source of this research was a short story "Milana" written by Bernard Batubara. The researcher used read-marker technique as the data collection method. In this research, the researcher as the main instrument because the researcher as the main data collector.

There were some results in this research. The main character of the short story was milana and the additional characters were Areno Adamar and I. Then, the plot was mix (tell the past and the future) which consisted of exposition, inciting, action, rising action, complication, climax, falling action, and resolution. The settings used in the short story were place, time, and social background. The theme was about love. Based on the results of document analysis using descriptive analysis, intrinsic study of researcher conclude that the short story "Milana" written by Bernard Batubara explained about love stories of young people which could be found in daily life. The story was easily to be understood by the readers.

keywords : plot, short story, setting, theme, character, literature