

ABSTRAK

Gismiyati, Enlelia. 2018. *Jenis dan Peran Majas Perbandingan pada Novel “Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharna.

Penelitian ini membahas tentang majas perbandingan pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Tujuan utama penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis dan peran majas perbandingan. Dengan sub tujuannya pertama mengidentifikasi jenis majas perbandingan, menganalisis peran majas perbandingan pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye.

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi dengan menggunakan pendekatan kualitatif pada sumber data novel karya Tere Liye yang berjudul *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu teknik membaca, mencatat, dan menginventarisasi. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri yang merupakan alat pengumpul data utama. Analisis data dilakukan dengan tahapan: mengidentifikasi data hasil temuan, mengklasifikasi data hasil temuan berdasarkan jenis dan peran majas perbandingan, menginterpretasi hasil analisis data, mendeskripsikan hasil analisis data tersebut.

Kesimpulan hasil penelitian pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye menunjukkan dua hal penting yakni *pertama*, jenis majas perbandingan terbagi menjadi sepuluh jenis yaitu: simile atau perumpamaan, metafora, personifikasi, depersonifikasi, alegori, antitesis, pleonasme atau tautologi, perifrasis, antisipasi atau prolepsis, dan koreksio atau epanortosis. *Kedua*, terdapat peran majas perbandingan yang digunakan dalam novel tersebut yang bertujuan sebagai pembanding, menghidupkan suatu gambaran, penginsanan, memberikan keterangan tambahan untuk hal yang sudah jelas, melukiskan sesuatu, mendahului tentang sesuatu, mengkoreksi dan mempertegas antara gagasan yang satu dengan yang lain.

Kata kunci: semantik, jenis majas perbandingan.

ABSTRACT

Gismiyati, Enlelia. 2018. *Types and Roles of Comparison Figure of Speech in the Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Novel by Tere Liye*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This research discusses comparison figure of speech in the *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* novel by Tere Liye. The main objective of the research is to describe the types and roles of comparison figure of speech. Meanwhile, the sub objectives are to identify the types of comparison figure of speech, analyze the roles of comparison figure of speech in the *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* novel by Tere Liye.

This is a descriptive research by using qualitative approach. The data source is Tere Liye's novel entitled *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. The techniques used in collecting the data were reading, recording, and inventorying. The instrument of this research was the researcher himself who acted as the main data collection tool. Data analysis was conducted in several stages: identifying the findings data, classifying the findings based on the types and roles of the comparison figure of speech, interpreting the data analysis results, describing the data analysis results.

In conclusion, the research results on *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* novel by Tere Liye suggest two important things, *first*, the type of comparison is divided into ten types, namely: simile or parable, metaphor, personification, depersonification, allegory, antithesis, pleonasm or tautology, periphrasis, anticipation or prolepsis, and correction or epanorthosis. *Second*, the comparison figure of speech acts as a comparison, animating imagery, humanity, providing additional information for clear aspects, describing something, overtaking something, correcting and reinforcing between one and another idea.

Keywords: semantic, types of comparison figure of speech.