

ABSTRAK

Wibawa, Chandra Dianing Putri. 2018. *Keefektifan Strategi Story Writing Map Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMAN 11 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan perbedaan keterampilan menulis cerpen yang signifikan antara siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan strategi *story writing map* dengan siswa yang menggunakan metode pembelajaran guru (cerpengram). Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menguji keefektifan penggunaan strategi *story writing map* dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan rancangan *Pretest-Posttest Control Group Design*. Variabel bebas penelitian ini adalah strategi *story writing map*, sedangkan variabel terikat penelitian ini adalah keterampilan menulis siswa. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMAN 11 Yogyakarta yang terbagi menjadi 9 kelas. Sampel yang digunakan berjumlah dua kelas, ditentukan dengan teknik *simple random sampling*. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan tes tertulis, observasi dan dokumentasi. Validitas instrumen menggunakan validitas isi (*expert judgement*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kreativitas menulis cerpen siswa dengan menggunakan strategi *story writing map* memiliki nilai rata-rata nilai 83,46 dengan peningkatan sebesar 0,252 yang dapat dikategorikan Rendah; (2) kreativitas menulis cerpen siswa dengan menggunakan strategi guru (cerpengram) memiliki rata-rata nilai 81,50 dengan peningkatan sebesar 0,226 yang dapat dikategorikan Rendah; dan (3) ada perbedaan yang signifikan dengan penggunaan strategi *story writing map* dalam kreativitas menulis cerpen, dibandingkan dengan penggunaan strategi guru (cerpengram). Berdasarkan nilai *Sig.(2 tailed)* sebesar 0,0134 lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 (5%). Dengan demikian, kedua strategi tersebut dapat digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen sesuai dengan kebutuhan karena dapat meningkatkan kreativitas menulis siswa dengan cukup signifikan.

Kata kunci : keefektifan, *story writing map*, cerpengram, kreativitas menulis cerpen

ABSTRACT

Wibawa, Chandra Dianing Putri. *The Effectiveness Of Story Writing Map Strategy In Writing Short Story At The Eleventh Grade Of SMAN 11 Yogyakarta In The School Year 2017/2018*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.

This study was aimed to prove the significant difference of writing skill short story between students who join the learning process by using story writing map strategy and using the teacher's material (idk cerpengram in English). Moreover, this study was also aimed to examine the effectiveness of using story writing map strategy in writing skill of short story.

This study was experiment study. It used Pretest-Posttest Control Group Design. The independent variable of the study is story writing map, whereas the dependent /output variable of this study was students' writing skill. The subject of this study was the eleventh grade of SMAN 11 Yogyakarta which is divided into 9 classes. The total sampling used was two classes; it was determined by simple random sampling technique. The samples of the study were students of XI Sains 1 as the experiment class and XI Sains 2 as the control class. In collecting data, the writer used written test, observation, and documentation. The data validity was used expert judgement.

The result of the study showed that (1) the students' creativity in writing short story by using story writing map strategy reached average score 83,46 with the increase 0,252; (2) the students' creativity in writing short story by using teacher's strategy (cerpengram idk) reached average score 81,50 with the increase 0,226; (3) the use of story writing map strategy was more effective than the use of cerpengram strategy in increasing students' writing skill of short story. Based on Sig. score (2 tailed) 0,0134 smaller than the significant standard 0,05 (5%). In short, it can be concluded that both media can be used in learning process of short story. It depends of the students' need because it can increase the students' creativity in writing short story.

Keywords: *the effectiveness, story writing map, cerpengram, creativity in writing short story.*