

ABSTRACT

Madi, Aven Kristianus. (2018). *Figurative Languages in Maroon Five's Album Overexposed*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training Education, Sanata Dharma University.

Figurative language is the utterance produced when someone says or states something but the meaning is not literally the same as their statement. Figurative language is language that employs phrases or words that have a different meaning when they are interpreted literally. According to Kenedy X.J (1979, p. 187) "figure of speech maybe said to occur whenever a speaker or writer, for the sake of freshness or emphasis, departs from the usual denotations of words".

The objectives of this study are to helps people gain more understanding about the meaning of the lyrics which contain figurative languages especially in English song. The readers can reflect the hidden meaning from the figurative languages in the lyrics. For educational purposes, this study can be their sources of teaching and learning about figurative languages, especially in linguistics class. In a linguistics the student learns about the study of meaning and it is called semantics.

This study used library study in which the researcher described the answer of the research question using the theories from books, ebooks, internet etc. Library study itself is a technique for data collection by conducting a study of books, literature, notes, and journals which are related to the topic that we choose (Nazir, 2003). The data of this study are the lyrics of the songs in album *Overexposed* by Maroon Five. This study explains the meaning of figurative languages in every song after determining the types of figurative language. Figurative language is part of literature that emphasize in connotation meaning. In linguistics, the study of meaning is called semantics (Heasley & Hurford, 1966, p. 1). There are nine figurative languages which were found in Maroon 5's album *Overexposed*. Those figurative languages were simile, metaphor, personification, metonymy, symbol, paradox, hyperbole, litotes, and irony. From those figurative languages, the researcher found that there are 47 lines which contained figurative language.

Keywords: Figurative Language, Lyrics, Songs

ABSTRAK

Madi, Aven Kristianus. (2018). *Figurative Languages in Maroon Five's Album Overexposed*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni, Pendidikan Pelatihan Fakultas Keguruan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa kiasan adalah ucapan yang dihasilkan ketika seseorang mengatakan atau menyatakan sesuatu tetapi artinya secara harfiah tidak sama dengan pernyataan mereka. Bahasa kiasan adalah bahasa yang menggunakan frasa atau kata-kata yang memiliki arti yang berbeda ketika mereka ditafsirkan secara harfiah. Menurut Kenedy X.J (1979, p. 187) "Bahasa kiasan mungkin dikatakan terjadi setiap kali seorang pembicara atau penulis, demi kesegaran atau penekanan, berangkat dari denotasi kata-kata yang biasa".

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membantu orang mendapatkan lebih banyak pemahaman mengenai arti dari lirik yang mengandung bahasa kiasan terutama dalam lagu bahasa Inggris. Pembaca dapat merefleksikan makna tersembunyi dari bahasa kiasan dalam lirik. Untuk tujuan pendidikan, penelitian ini dapat menjadi sumber mengajar dan pembelajaran tentang bahasa kiasan, terutama di kelas linguistik. Dalam linguistik siswa belajar tentang studi makna dan itu disebut semantik.

*Penelitian ini menggunakan studi pustaka dimana peneliti mendeskripsikan jawaban dari pertanyaan penelitian dengan menggunakan teori-teori dari buku cetak, buku elektronik, dan internet. Studi kepustakaan itu sendiri adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan studi buku, literatur, catatan, dan jurnal yang terkait dengan topik yang kita pilih (Nazir, 2003). Data penelitian ini adalah lirik lagu-lagu di album *Overexposed* oleh Maroon Five. Penelitian ini menjelaskan makna bahasa kiasan di setiap lagu setelah menentukan jenis bahasa kiasan. Bahasa kiasan adalah bagian dari sastra yang menekankan pada makna konotasi. Dalam linguistik, studi tentang makna disebut semantik (Heasley & Hurford, 1966, p. 1). Ada sembilan bahasa kiasan yang ditemukan di album Maroon Five *Overexposed*. Bahasa kiasan itu adalah simile, metafora, personifikasi, metonimi, simbol, paradoks, hiperbola, litote, dan ironi. Dari bahasa kiasan tersebut, peneliti menemukan bahwa ada 47 baris yang berisi bahasa kiasan.*

Kata kunci: Bahasa Kiasan, Lirik, Lagu