

Abstrak

Iva Olami Hasdani, Sejarah Pemikiran Ki Hadjar Dewantara Tentang Perempuan Tahun 1922-1959. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab tiga permasalahan. Pertama apa yang melatar belakangi pemikiran Ki Hadjar Dewantara tentang perempuan. Kedua apa saja buah pemikiran Ki Hadjar Dewantara tentang perempuan. Ketiga bagaimana pengaruh pemikiran Ki Hadjar Dewantara tentang perempuan.

Metode yang digunakan dalam penelitian skripsi ini yaitu metode sejarah yang tahapnya antara lain heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Sumber primer yang dijadikan objek penelitian dalam skripsi ini yaitu tulisan-tulisan Ki Hadjar Dewantara yang terdapat dalam bukunya yang berjudul “Kebudayaan”, maupun dalam artikel-artikel pada majalah Wasita. Skripsi ini menggunakan perspektif sejarah pemikiran dan teori gender milik Jane Pilche dan Imelda Whelehan. Kemudian beberapa konsep juga digunakan untuk mempermudah membatasi penelitian yaitu konsep perempuan Jawa dan konsep bangsawan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemikiran Ki Hadjar Dewantara mengenai perempuan yaitu kodrat bagi kaum perempuan adalah hal yang utama. Kodrat bagi perempuan menurut Ki Hadjar Dewantara ialah menjadi ibu yang mengandung, melahirkan serta menyusui anaknya. Kodrat perempuan yang menjadi gagasan Ki Hadjar Dewantara merupakan aspek biologis yang dimiliki oleh perempuan. Kendati demikian, Ki Hadjar Dewantara tetap memberi ruang bagi kaum perempuan untuk berkarya dalam bidang pendidikan serta mempunyai peran dan kedudukan yang sama dengan laki-laki.

Kata Kunci: Ki Hadjar Dewantara, Sejarah Pemikiran, Kodrat Perempuan

ABSTRACT

Iva Olami Hasdani, Sejarah Pemikiran Ki Hadjar Dewantara Tentang Perempuan Tahun 1922-1959. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2019.

This study is supposed to answer three main problems. First, what was beyond Ki Hadjar's mind on woman, what are his thought on woman and the last one is how Ki Hadjar's thought on woman affected.

The method that is used on the study is historical method, that could be divided into some steps. Those steps are heuristic, source criticism, interpretation and historiographic. The primary sources of the study are his writing on his book entitled "Kebudayaan" or some of essays on the Wasita Magazine. Jane Pilche and Imelda Whelehan writings are used on the study for the historical thought perspective and gender studies. Then some concepts also apply on this study to make a clear emphasize on the woman and nobility concept in Javanese culture.

Through all those methods and perspective, this study has successfully drawn on what Ki Hadjar Dewantara's thought on woman. He emphasized on the nature of a women as a mother. He believed that biologically woman has their special roles as a mother which is supposed to be respected, such as give birth and caring their children. However, He still gave a room for women to work in the education perspective and have the same roles compares to men.

Keywords : Ki Hadjar Dewantara, History of thought, woman