

ABSTRACT

TYANA, FLORINA LEONORA. **Problematizing The Stereotypes Issues Of The Women Of Qin Huai Rivers As Seen In Geling Yan's The Flowers Of War**. Yogyakarta: Departement Of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

This thesis is problematize the stereotypes issues of the Women of Qin Huai Rivers As seen In Geling Yan's *The Flowers Of War*. This novel is taking place in Nanking, Republic of China. There are two groups of people, the Schoolgirl and the Prostitute living together in the American Church which is neutral territory.

There are two questions in the problem formulation in this thesis. The first question is how is the stereotype issues revealed through the characters of Women of Qin Huai River. The second question is how does the novel problematize the stereotypes Women of Qin Huai River in the novel.

The method of analyzing this thesis is library research. There two sources that the witer use, first is the novel *Flowers of War*. The second source is the journal and some book of theories to provide the evidences that are needed to conduct this study.

The results of the analysis in this study shows that the stereotype is not always patent, but it adjusts the situation of that time. As seen in the novel that the stereotype of the prostitute is always negative but in the novel there's a change of judgment towards Women of Qin Huai River which at the end, they do the action to save the girls. It breaks all the prejudices that were initially attached to them.

ABSTRAK

TYANA, FLORINA LEONORA. **Problematizing The Stereotypes Issues Of The Women Of Qin Huai Rivers As Seen In Geling Yan's The Flowers Of War.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Studi ini menganalisa novel berjudul *The Flowers Of War* karya Geling Yan. Novel ini menceritakan kisah pada masa penjajahan Jepang di Cina. Ada sekelompok remaja dan prostitut yang tinggal dalam sebuah gereja Amerika untuk mencari perlindungan. Pada saat itu, gereja adalah tempat netral.

Terdapat dua pertanyaan yang harus dijawab dalam studi ini diantaranya, yang pertama Bagaimana isu stereotipe itu terlihat dari karakter Para prostitut tersebut. Pertanyaan kedua Bagaimana kisah dalam novel itu sendiri mempertanyakan stereotipe dari para prostitut tersebut.

Studi ini menggunakan metode pustaka. Terdapat dua jenis sumber yang digunakan dalam studi ini. Pertama, sumber utama adalah novel *Flowers Of War*. Sumber pendukung dalam studi ini adalah buku dan artikel dari internet yang berkaitan dengan topik dalam studi ini.

Hasil analisa dalam studi menunjukkan bahwa stereotip itu tidak selamanya paten seperti itu, tetapi akan menyesuaikan situasi kondisi pada saat itu. Terlihat dalam novel bahwa stereotipe yang tertanam pada seorang pelacur selalu negative tetapi terlihat dalam novel adanya sebuah perubahan penilaian terhadap wanita Qin Huai River dimana mereka melakukan aksi pahlawan untuk menyelamatkan para gadis. Itu mematahkan semua prasangka buruk yang awalnya melekat pada mereka.