

## ABSTRACT

KUSUMA, BAYU. (2018). **Existentialism Principle as Seen in the Character of Satoru Nakata in Haruki Murakami's *Kafka on the Shore***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study is conducted with the purpose to find the Existentialism principles that are seen in the character of Satoru Nakata in Haruki Murakami's *Kafka on the Shore*. Satoru Nakata is an old man who lost his basic intelligence in his childhood. However, Satoru Nakata learned that he must find the meaning of his own existence in the world. The reason why the writer decides to choose this topic is because the character of Satoru Nakata hold a great value of existentialism that could be learned for the betterment of life, as many people in this modern era are struggling to find their own meaning of existence.

There are several objectives in this study. The first objective is to find Satoru Nakata's characteristics. The second objective is to analyze the character development that occurs in the character of Satoru Nakata. The third objective is to reveal the existentialism principles that are seen in the character of Satoru Nakata.

This study uses moral philosophy approach and existentialism as the focus of the study. The writer applies library research as the method of this study. This study employs theories such as character and characterization to examine the development character of Satoru Nakata and Jean Paul Sartre's existentialism as guidance to reveal the existentialism principles that are seen in the character of Satoru Nakata.

This study reveals several existentialism principles from the character of Satoru Nakata. In order to reveal the principles. Firstly, the writer analyzes the characteristic of Satoru Nakata. Satoru Nakata is described as a person with lack of basic intelligence, honest, apathetic, lack of self-confidence and dependency on other people. Secondly, the writer analyzes the character developments that occur within Satoru Nakata. Thirdly, the writer finds several existentialism principles based on the finding on previous analysis. There are three principles existentialism, the first is existence precede essence that showed on how Satoru Nakata symbolizes his journey as the essence of his life, second principle is freedom showed on the decision of Satoru Nakata to be a free human being who is self-dependent and decides all aspects of his life by his own, third principle is responsibility showed on how the decision of Satoru Nakata begins his journey and gives impact to several individual such as Johnnie Walker, Miss Saeki and Hoshino to get a betterment with their life.

**Keywords:** *Existence, Existentialism, Principles, Character*

## ABSTRAK

KUSUMA, BAYU. (2018). **Existentialism Principle as Seen in the Character of Satoru Nakata in Haruki Murakami's *Kafka on the Shore***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dilakukan untuk mencari prinsip eksistensialisme didalam karakter Satoru Nakata dalam karya Haruki Murakami berjudul *Kafka on the Shore*. Satoru Nakata adalah lelaki tua yang kehilangan kecerdasan dasarnya di masa kecil dan sadar jika dia harus mencari tahu arti dari keberadaannya di dunia. Penulis memilih topik ini karena karakter Satoru Nakata memiliki nilai penting tentang eksistensialisme yang bisa dipelajari dalam hidup, karena di masa modern ini banyak orang merasa kesulitan memahami arti keberadaannya di dunia.

Penelitian ini memiliki beberapa tujuan. Tujuan pertama adalah mencari tau karakteristik dari Satoru Nakata. Tujuan kedua adalah menganalisa perkembangan karakter yang terjadi pada Satoru Nakata. Tujuan ketiga adalah untuk menemukan prinsip eksistensialisme yang ada didalam karakter Satoru Nakata.

Penelitian ini menggunakan pendekatan filsafat moral dan eksistensialisme sebagai fokus penelitian. Penulis menerapkan metode penulisan perpustakaan didalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan beberapa teori seperti teori karakter dan karakteristik yang digunakan untuk menganalisis perkembangan karakter Satoru Nakata dan teori eksistensialisme dari Jean Paul Sartre sebagai panduan dalam menemukan prinsip eksistensialisme yang ada di karakter Satoru Nakata.

Penelitian ini menemukan beberapa prinsip eksistensialisme. Pertama, penulis menganalisa karakteristik dari Satoru Nakata. Satoru Nakata digambarkan sebagai seseorang dengan keterbelakangan mental yang mengutamakan kejujuran dalam hidupnya. Namun, karakteristik tersebut juga memunculkan beberapa karakteristik lain seperti apatis, tidak percaya diri dan ketergantungan terhadap orang lain. Kedua, penulis menganalisa perkembangan karakter yang terjadi pada karakter Satoru Nakata. Penulis menemukan beberapa prinsip eksistensialisme berdasarkan penemuan yang ada di karakter Satoru Nakata. Prinsip pertama adalah *existence precede essence* yang terlihat pada bagaimana Satoru Nakata menandai perjalanan hidupnya untuk menjadi normal sebagai tujuan dari kehidupannya. Prinsip kedua adalah *freedom* terlihat dalam keputusan Satoru Nakata untuk lepas dari ketergantungan dan menjadi individu yang bebas menentukan jalan hidupnya sendiri. Prinsip ketiga adalah *responsibility* yang terlihat dari keputusan Satoru Nakata memulai perjalanannya dan akhirnya menginspirasi banyak individu untuk memiliki hidup yang lebih baik.

**Kata Kunci:** *Eksistensialisme, Karakter, Kehidupan, Prinsip*