

**ANTON CHIGURH'S ANTISOCIAL PERSONALITY DISORDER
AS DEPICTED IN COEN AND COEN'S
NO COUNTRY FOR OLD MEN MOVIE SCRIPT**

A SARJANA PENDIDIKAN THESIS

**Presented as Partial fulfillment of the Requirements
to Obtain the *Sarjana Pendidikan* Degree
in English Language Education**



By:

Ignatius Christian Adna Pratama

Student Number: 141214052

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND ARTS EDUCATION
FACULTY OF TEACHERS TRAINING AND EDUCATION
SANATA DHARMA UNIVERSITY**

2019

ABSTRACT

Pratama, Ignatius Christian Adna (2019). *Anton Chigurh's Antisocial Personality Disorder as Depicted in Coen and Coen's No Country for Old Men Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes Anton Chigurh's antisocial personality disorder as depicted in Coen's and Coen's movie script entitled *No Country for Old Men*. The movie is an adaptation of a novel by Cormac McCarthy with the same title. The movie script tells about Llewellyn Moss a deer hunter who is haunted by a killer namely Anton Chigurh. Anton Chigurh is a cold-blooded antagonist who violates social norms. His killing behavior figures him as a person who suffers from antisocial personality disorder. Thus, this study is focused in revealing Anton Chigurh's antisocial personality disorder and the relation to his characteristics.

The objective of this study is to answer two research questions: (1) "What are Chigurh's characteristics in *No Country for Old Men* movie script?" and (2) "How do Chigurh's characteristics reveal antisocial personality disorder symptoms?"

The approach of this study is psychological approach. In analyzing the movie script, psychological approach helps the researcher to reveal the symptoms that Anton Chigurh suffers from antisocial personality disorder. The researcher applies some theories, namely theory of character, theory of characterization, and theory of antisocial personality disorder. There are two sources in this study. The primary source is *No Country for Old Men* movie script. The secondary source is taken from some relevant printed and electronic books, journals, and online references.

There are two findings in this study. The first finding is Anton Chigurh's characteristics. Based on the analysis, Anton Chigurh characteristics are grim, selfish, cruel, idealistic, merciless, and fearless. The second finding concerns with Anton Chigurh's antisocial personality disorder symptoms related to his characteristics. They are failure to conform to social norms with respectful to lawful behavior, irritability and aggressiveness, lack of remorse, and reckless disregards for safety of self and others.

Keywords: characteristics, antisocial personality disorder, *No Country for Old Men* movie script

ABSTRAK

Pratama, Ignatius Christian Adna (2019). *Anton Chigurh's Antisocial Personality Disorder as Depicted in Coen and Coen's No Country for Old Men movie script*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Sanata Dharma University.

Penelitian ini menganalisa antisocial personality disorder yang diidap oleh Anton Chigurh dalam naskah film Ethan Coen dan Joel Coen yang berjudul *No Country for Old Men*. Film ini merupakan adaptasi dari novel yang ditulis oleh Cormac McCarthy dengan judul yang sama. Naskah film ini berkisah tentang Llewellyn Moss, seorang pemburu rusa yang dikejar oleh seorang pembunuh bengis bernama Anton Chigurh. Anton Chigurh adalah antagonis berdarah dingin yang bertindak diluar norma norma sosial dan hukum. Perilaku membunuhnya menunjukkan dia sebagai seorang pengidap gangguan kepribadian antisocial. Maka dari itu penelitian ini ditujukan untuk menguak gangguan kepribadian antisocial yang diidap oleh Anton Chigurh beserta yang berhubungan dengan characternya.

Penelitian ini menjawab dua buah rumusan pertanyaan: (1) "apa karakter Anton Chigurh dalam naskah film *No Country for Old Men*?" dan (2) "Bagaimana karakter Anton Chigurh dalam menguak gejala gangguan kepribadian antisocial yang diidapnya?"

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis. Dalam menganalisa naskah film ini, pendekatan psikologis membantu peneliti dalam menguak gejala gangguan kepribadian antisocial yang diidap oleh Anton Chigurh. Peneliti menerapkan teori tokoh, teori penokohan, dan teori gangguan kepribadian antisocial untuk menjawab rumusan pertanyaan. Terdapat dua kategori data dalam penelitian ini, data primer dan data sekunder. Data primer adalah naskah film *No Country for Old Men*. Data sekunder adalah beberapa buku, jurnal dan sumber daring yang relevan.

Terdapat dua penemuan dalam penelitian ini. Penemuan pertama adalah tentang karakter yang dimiliki oleh Anton Chigurh. Berdasarkan analisis peneliti, karakter yang dimiliki Anton Chigurh adalah suram, egois, kejam, idealis, tak berbelas ampun, dan tak kenal takut. Penemuan kedua adalah tentang gejala gangguan kepribadian antisocial yang berhubungan dengan karakteristik yang dimiliki oleh Anton Chigurh. Gejala tersebut adalah gagal menyesuaikan diri dengan norma sosial dan hukum yang berlaku, lekas marah dan agresif, tak dimilikinya rasa bersalah, serta mengabaikan keselamatan diri sendiri dan orang lain.

Kata kunci: characteristics, antisocial personality disorder, *No Country for Old Men movie script*