

## ABSTRAK

Dairu, Damaris Rambu S. 2019. **Pemanfaatan Gaya Bahasa dalam Film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak Karya Garin Nugroho; Kajian Stilistika Pragmatik***. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua masalah utama, yakni (1) Apa saja gaya bahasa yang dimanfaatkan dalam film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak* ditinjau dari perspektif Stilistika Pragmatik? dan (2) Apa saja makna gaya bahasa dalam film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak* ditinjau dari perspektif Stilistika Pragmatik?

Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang mengandung gaya bahasa dan makna gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik yang terdapat dalam film *Marlina si pembunuh dalam empat babak karya Garin Nugroho*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak yang dipadukan dengan teknik rekam dan teknik catat.

Kalimat yang mengandung gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik dari penelitian ini berjumlah 71 kalimat. Rincian jenis gaya bahasa tersebut sebagai berikut. Gaya bahasa *ironi* 4 buah, *inuendo* 16 buah, *sarkasme* 15 buah, *sinisme* 12 buah, *anafora* 1 buah, *epizeukis* 9 buah, *koreksio atau epanortosis* 2 buah, *asonansi* 4 buah, *eufemisme* 2 buah, *ellipsis* 1 buah, *apofasis* 1 buah, *pleonasm* 1 buah, *polisindeton* 1 buah. Penelitian ini juga meneliti makna yang muncul dari pemanfaatan gaya bahasa dan menemukan 9 makna yang muncul dari penggunaan gaya bahasa berdasarkan konteks dalam tuturan yang terdapat dalam film *Marlina si pembunuh dalam empat babak*. Sepuluh makna yang ditemukan sebagai berikut. 'menanyakan sesuatu', makna pragmatik 'memberikan penjelasan', makna pragmatik 'menggambarkan', makna pragmatik 'menegaskan', makna pragmatik 'membandingkan', makna pragmatik 'mengancam', makna pragmatik 'memberi perintah', makna pragmatik 'menunjukkan sesuatu', dan makna pragmatik 'menunggu'.

**Kata kunci:** Tuturan, gaya bahasa, konteks situasi, dan makna.

**ABSTRACT**

Dairu, Damaris Rambu S. 2019. *The Utilization of Language Style in Marlina is the Killer of Four Rounds Movie by Garin Nugroho's; Pragmatic Stylistic Study. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma University.*

*This study attempts to describe two main problems, namely (1) What are the language style used in Marlina is The Killer of Four Rounds Movie reviewed from the perspective of the Pragmatic Stylist? and (2) What are the meanings of the language style in Marlina is the Killer of Four Rounds Movie reviewed from the perspective of the Pragmatic Stylist?*

*The data in this study are speeches that contain of the language style and the meaning of the language style based on the pragmatic context in Marlina is The Killer of Four Rounds Movie by Garin Nugroho. The research type is qualitative research. The data collection method used in this study is the referral method, which is combined with recording technique and taking-note technique.*

*In this study, there are 71 sentences that contain of the language style based on the context in pragmatics. The details of the language styles type are 4 pieces irony language style, 16 pieces innuendo, 15 pieces sarcasm, 12 pieces cynicism, 1 piece anaphora, 9 pieces epizeukis, 2 pieces correction or epanortosis, 4 pieces assonance, 2 pieces euphemism, 1 piece ellipsis, 1 piece apophasis, 1 piece pleonasm, and 1 piece polisindenton. This research also examines the meaning that arises from using language styles, and finding 9 meanings that emerged from the use of the language style based on the context in speech that is contained in Marlina is the Killer of Four Rounds Movie. The ten meanings are found as follows: 'Asking something', the meaning of pragmatics 'giving explanation', meaning 'pragmatic', meaning of pragmatics 'asserting', meaning of pragmatics 'comparing', meaning of pragmatics 'threatening', meaning of pragmatics 'giving orders', the meaning of pragmatics 'shows something', and the meaning of pragmatics 'waits'.*

**Keywords:** *Speech, language style, situation context, and meaning.*