

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
Makalah Internasional

Judul Makalah : Dynamics of Needs and Anxiety in Individuals who Suffer from Latah

Penulis Makalah : Tjipto Susana dan Daniel Gatyo Probo

Identitas Makalah :

- a) Judul Seminar : The 22nd Congress of the International Association for Cross-Cultural Psychology.
- b) Tempat : Reims, Perancis
- c) Tahun : 2014
- d) Jumlah halaman : 8
- e) Penyelenggara : the International Association for Cross-Cultural Psychology
- f) Url Asli :
- g) Url Repository : <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>
- h) Url Review : <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>
- i) Url Similarity Check: <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah		Nilai Akhir Yang diperoleh
	Prosiding Internasional	Prosiding Nasional	
Kelengkapan dan kesesuaian isi makalah (10%)	0.50		0,5
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan (30%)	1.50		1
Kecukupan dan Kemutakhiran Data/ Informasi dan Metodologi (30%)	1.50		0,5
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penyelenggara (30%)	1.50		1,5
Total=100%	5.00		3,5
Kontribusi Pengusul : Penulis Pertama, Dari 2 Orang Penulis			

Komentar Per Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur
Sesuai dengan pedoman makalah
2. Tentang Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan
Sesuai dengan hasil yang diharapkan
3. Kecukupan dan Kemutakhiran data serta Metodologi
Mutakhir, tetapi jumlah jurnal sedikit.
4. Unsur Kualitas Penyelenggara
IACCP adalah organisasi internasional di bidang psikologi lintas budaya yang bereputasi.
5. Indikasi Plagiasi
Tidak ada indikasi plagiasi
6. Kesesuaian Bidang Ilmu
Sesuai

Yogyakarta, 10 Februari 2019



(Prof . Dr. T. Dicky Hastjarjo)

NPP/NIP : 195512281983121001

Jabatan Akademik : Guru Besar

Unit Kerja : Fak. Psikologi, UGM

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
Prosiding Internasional

Judul Makalah : Dynamics of Needs and Anxiety in Individuals who Suffer from Latah

Penulis Makalah : Tjipto Susana dan Daniel Gatyo Probo

Identitas Makalah :

- a) Judul Seminar : The 22nd Congress of the International Association for Cross-Cultural Psychology.
- b) Tempat : Reims, Perancis
- c) Tahun : 2014
- d) Jumlah halaman : 8
- e) Penyelenggara : the International Association for Cross-Cultural Psychology
- f) Url Asli :
- g) Url Repository : <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>
- h) Url Review : <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>
- i) Url Similarity Check: <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/33295>

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah		Nilai Akhir Yang diperoleh
	Prosding Internasional	Prosiding Nasional	
Kelengkapan dan kesesuaian isi makalah (10%)	0.50		0,5
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan (30%)	1.50		1
Kecukupan dan Kemutakhiran Data/ Informasi dan Metodologi (30%)	1.50		0,5
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penyelenggara (30%)	1.50		1,5
Total=100%	5.00		3,5
Kontribusi Pengusul : Penulis Pertama, Dari 2 Orang Penulis			

Komentar Per Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur
Sesuai dengan pedoman makalah
2. Tentang Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan
Pembahasan kurang mendalam.
3. Kecukupan dan Kemutakhiran data serta Metodologi
Jumlah jurnal sedikit..
4. Unsur Kualitas Penyelenggara
Penyelenggara adalah organisasi internasional di bidang psikologi lintas budaya yang bereputasi.
5. Indikasi Plagiasi
Tidak ada indikasi plagiasi
6. Kesesuaian Bidang Ilmu
Sesuai

Yogyakarta, 19 Februari 2019



(Prof . Dr. Faturachman)

NPP/NIP : 196111301987031002
Jabatan Akademik : Guru Besar
Unit Kerja : Fak. Psikologi, UGM

Petunjuk Penilaian:

A. Kelengkapan karya ilmiah:

- a. Memenuhi Kriteria jurnal nasional atau nasional terakreditasi atau jurnal internasional atau internasional bereputasi.
- b. Karya ilmiah di tulis dengan baik, sesuai struktur artikel /paper yang standar yang baik sebagaimana dalam “instruction for author”
- c. Penggunaan bahasa INA atau salah satu bhs resmi PBB yang baik, misal jangan campur campur bhs Inggris dan bhs Indonesia atau lainnya
- d. Semua acuan yang ada di pustaka di acu dalam batang tubuh karya ilmiah
- e. Ada benang merah antara topik-latar belakang-tujuan-metodologi-hasil & pembahasan-simpulan-pustaka acuan

B. Ruang Lingkup dan Kedalaman:

- a. menjelaskan apa yang diteliti
- b. menjelaskan apa yang telah dilakukan dan dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau peneliti itu sendiri jika ada keterkaitan dengan penelitian sebelumnya
- c. mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya
- d. Menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan
- e. Tingkat kedalaman dilihat dari keterlibatan pustaka acuan dalam pembahasan
- f. Jika peneliti memberikan ak penilaian maksimum alasan harus kuat ☐ Setiap penilai wajib menuliskan komentar di kotak yang disediakan, jika memberikan nilai maksimum tidak ada komentar dianggap tidak dinilai

C. Kecukupan dan Kemutahiran Data:

- a. Semua unsur struktur dipenuhi
- b. daftar pustaka *up to date* (5-10 tahun terakhir)
- c. Umumnya jumlah pustaka jurnal dan seminar lebih banyak dari buku
- d. Tidak mengulang apa yang sudah ditulis sebelumnya, yang sudah ditulis harus ditulis ulang atau cukup menjadi acuan saja
- e. Artikel yang baik membuktikan hasil penelitian, simulasi atau pengolahan data dan pengamatan atau eksperimen yang dilakukan in line dan kesimpulan yang dituliskan sudah sah. Jika artikel yang ditulis hanya sampai simulasi tanpa ada eksperimen atau observasi yang mendalam , belum tuntas

D. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/Jurnal on line dan seminar harus diunggah

- a. Jurnal sesuai tampilan jurnal yang dibuat dengan format OJS-PKP
- b. Home, about, archive, current,.....
- c. Alamat fisik pengelola jurnal bisa dilacak , tidak cukup dengan menyatakan alamat laman saja
- d. Chef Editor, editor adalah pakar di bidangnya dan dapat dilacak
- e. Jumlah artikel dalam suatu terbitan wajar dan dalam satu nomor penerbitan biasanya tdk lebih dari 2 penulis yang sama.
- f. Regularitas/keberkalaan penerbitan sesuai dengan pernyataan jurnal
- g. Kontributor dalam setiap terbitan
- h. Konsistensi dengan “instruction for auhtor”