

## ABSTRACT

ALMADITA, SEPTI PUTRI. (2019). **The Purposes of Using Phonological Deviation in Nicki Minaj's Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is the human expression of ideas, feelings, and thoughts. However, humans tend to use language differently from one another. It is based on the purposes that the speaker wants to achieve. It is not only in written language which is important but also in spoken. The example is the language in songs. Singers are possible to deviate language when they sing songs in order to make the songs sound beautiful for the listeners. They deviate the pronunciation of words or lyrics in order to gain purposes which concern with phonological devices. This case happened to one of African-American singers, Nicki Minaj. She is a famous singer or rapper in the world with 17 songs on the top 10 in Billboard Chart throughout her career. When she sings her songs, she purposively makes phonological deviation in order to get phonological purposes in her songs.

This research focused on the phonological deviation in three Nicki Minaj's songs: "Chun Li", "Barbie Dreams", and "Coco Chanel". There were two objectives of this research. First, the researcher presented the phonological deviation found in the Nicki Minaj's songs. Second, the researcher found the purposes of the deviation made.

Stylistics is the most suitable approach for this research. It is a branch of linguistics which deals with the relation of the language and its artistic function in literary works, songs, advertisement, and so on. This study uses one level of stylistic analysis, phonology. The method used was purposive sampling method. There were four steps conducted. First, the researcher listened to the songs from [www.youtube.com](http://www.youtube.com) and checked the pronunciation with the lyrics from [www.genius.com](http://www.genius.com). Second, the researcher analyzed the words which were pronounced different from English's dictionary transcription. Third, they were classified into types. Last, analyzing the purposes were made because of it.

The result is there are 176 phonological deviations found in the songs which consist of 77 words. The types of phonological deviation found are substitution of sounds, elision, and substandard pronunciation. The most dominant type is substitution of sounds with 54 %. The less ones are elision with 33% and substandard pronunciation with 13%. The purposes made by the deviation are to make certain rhyme patterns, metrical patterns, and repetition of consonant sounds in the lines.

**Keywords:** Phonological deviation, purposes, stylistics, songs

## ABSTRAK

ALMADITA, SEPTI PUTRI. (2019). **The Purposes of Using Phonological Deviation in Nicki Minaj’s Songs**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan keindahan ekspresi ide, perasaan, dan pikiran manusia. Namun, penggunaan bahasa berbeda dari satu pengguna dengan pengguna lainnya. Hal ini bergantung pada tujuan yang akan dicapai si pengguna. Tidak hanya bahasa tulis yang penting akan tetapi juga bahasa lisan. Salah satu contoh ialah penggunaan bahasa di dalam lagu. Penyanyi berkemungkinan melakukan deviasi atau penyimpangan bahasa ketika menyanyikan lagu mereka untuk membuat lagu terdengar lebih indah bagi para pendengar. Mereka melakukan deviasi dalam mengucapkan lirik lagu untuk membuat efek yang berhubungan dengan fitur-fitur fonologi. Salah satu penyanyi yang mendevasi lagunya adalah Nicki Minaj. Ia merupakan penyanyi Afro-Amerika. Sepanjang karirnya, 17 lagu yang dinyanyikannya pernah masuk di jajaran 10 teratas tangga lagu Billboard. Ia melakukan deviasi fonologi dengan tujuan fonologi tertentu di lagunya.

Penelitian ini berfokus pada deviasi fonologi di dalam tiga lagu Nicki Minaj, “Chun Li”, “Barbie Dreams”, dan “Coco Chanel”. Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama, peneliti menyajikan deviasi-deviasi fonologi yang ditemukan pada lagu-lagu Nicki Minaj. Kedua, peneliti mencoba menemukan tujuan-tujuan dari deviasi yang dibuat.

Stilistika merupakan pendekatan yang cocok untuk penelitian ini. Stilistika merupakan cabang ilmu linguistic yang berfokus pada hubungan bahasa dan fungsi atistiknya didalam karya sastra, lagu, iklan dan yang lainnya. Hanya ada satu level analisis stilistika yang digunakan yaitu fonologi. Penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling. Ada empat langkah yang dilakukan. Pertama, peneliti mendengarkan lagu Nicki Minaj dari [www.youtube.com](http://www.youtube.com) dan dicocokkan dengan lirik lagu tertulis pada laman [www.genius.com](http://www.genius.com). Kedua, peneliti menganalisis kata-kata yang diucapkan berbeda dengan transkrip yang ada di kamus Bahasa Inggris. Ketiga, kata-kata yang didevasi lalu diklasifikasikan ke beberapa tipe. Terakhir, peneliti menganalisis efek-efek yang kemungkinan dibuat dari deviasi-deviasi tersebut.

Hasil yang ditemukan ada 176 deviasi-deviasi fonologi yang terjadi di tiga lagu Nicki Minaj yang terdiri dari 77 kata. Tipe-tipe deviasi fonologi yang terjadi adalah *substitution of sounds*, *elision*, dan *substandard pronunciation*. Tipe yang paling dominan adalah *substitution of sounds* dengan total 54% . Dua tipe yang lainnya adalah *elision* dengan total 33% dan *substandard pronunciation* dengan total 13%. Tujuan yang dibuat oleh deviasi yang terjadi adalah untuk membuat pola rima dan meter yang sama serta pengulangan suara konsonan di dalam baris-baris lirik lagu.

**Keywords:** Phonological deviation, purposes, stylistics, songs