

## ABSTRACT

PURYADI, ALOYSIUS FEVRIERY BAGAS ADWIANDY. (2019). **Speech and Thought Presentation of the Main Male Character in Åsne Seierstad's *The Bookseller of Kabul*: Stylistic Analysis**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature is a representation of human life. It is closely related to the life of human beings. In appreciating literature, linguistics provides an alternative way to scrutinize the works through stylistics. Stylistics aims to examine the relation between language and the artistic function in literature. This research focuses on a particular novel from Åsne Seierstad entitled *The Bookseller of Kabul*. The story revolves around Sultan Khan, a bookseller from Afghanistan, and his family. Sultan Khan as a male character and the head of the family living in Afghanistan is presented in a particular way by Åsne Seierstad and speech and thought presentation is seen as the most significant technique used by the author to characterize a male character.

There are two main research objectives covering this research. The first is to find the speech and thought presentation techniques used by Åsne Seierstad. Moreover, the distribution of the speech and thought presentation within the novel is utilized to examine the characterization of Sultan Khan as a particular male character analyzed. Stylistic analysis is utilized in order to scrutinize the way the author characterize a male character in the novel. There are two particular chapters analyzed, which are "Burning Books" and "The Business Trip".

There are two findings in the research. The first finding is that there is a total of ninety four speech and thought presentations, with fifty eight presentations belongs to thought presentation and thirty six are speech presentation. Indirect Thought (IT) and Direct Speech (DS) are the two most occurred speech and thought presentation within the chapters analyzed. There are forty eight presentations in the form of IT and twenty presentations in a form of DS.

The second finding is that IT, which occurs the most within the two chapters, creates an indirect characterization of Sultan's dedicated-self, while the DS and Free Direct Speech (FDS) presentation technique present Sultan's straightforwardness. Thus the characterization seen from the speech and thought presentation is both direct and indirect characterization.

**Key words:** Speech, Thought, Presentation, Stylistics

**ABSTRAK**

PURYADI, ALOYSIUS FEVRIERY BAGAS ADWIANDY. (2019). **Speech and Thought Presentation of the Main Male Character in Åsne Seierstad's *The Bookseller of Kabul*: Stylistic Analysis**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Literatur adalah representasi dari kehidupan manusia dan sangat berelasi dengan kehidupan manusia. Ilmu linguistik dalam mengapresiasi literatur, memberikan sebuah cara alternatif untuk menganalisis karya tersebut lebih dalam melalui ilmu stilistika. Stilistika memiliki tujuan untuk mengetahui hubungan bahasa dengan fungsi artistiknya dalam literatur. Penelitian ini berfokus pada sebuah novel dari Åsne Seierstad berjudul *The Bookseller of Kabul*. Novel tersebut bercerita tentang Sultan Khan, seorang penjual buku dari Afghanistan, dan keluarganya. Sultan Khan sebagai karakter pria serta kepala keluarga yang tinggal di Afghanistan digambarkan melalui sebuah cara tersendiri dari Åsne Seierstad dan teknik penyajian ucapan dan pikiran terlihat sebagai teknik yang paling signifikan dalam menggambarkan seorang karakter pria.

Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini. Yang pertama bertujuan untuk mengetahui teknik penyajian ucapan dan pikiran yang digunakan oleh Åsne Seierstad. Kemudian, teknik-teknik penyajian ucapan dan pikiran dalam novel tersebut digunakan untuk menganalisis karakterisasi dari Sultan Khan sebagai karakter pria yang dianalisis. Analisis stilistika digunakan untuk meneliti cara penulis menyajikan karakter pria dalam novel. Terdapat dua bab khusus yang dianalisa dalam penelitian ini, yaitu "Burning Books" dan "The Business Trip".

Terdapat dua temuan dalam penelitian ini. Temuan pertama menunjukkan bahwa terdapat sembilan puluh empat penyajian ucapan dan pikiran, dengan empat puluh delapan penyajian dalam bentuk penyajian pikiran dan tiga puluh enam dalam bentuk penyajian ucapan. Pikiran Tidak Langsung (PTL) dan Ucapan Langsung (UL) adalah dua teknik yang paling sering digunakan dalam bab-bab yang dianalisis. Terdapat empat puluh delapan penyajian dalam bentuk PDL dan dua puluh penyajian dalam bentuk UL.

Temuan kedua menunjukkan bahwa PTL, sebagai teknik penyajian yang paling sering digunakan, membentuk sebuah karakterisasi tidak langsung dari kepribadian Sultan yang berdedikasi, sedangkan UL dan Ucapan Langsung Bebas (ULB) menyajikan keterusterangan Sultan. Maka dari itu, karakterisasi yang terdapat dalam bab-bab yang dianalisis menggunakan karakterisasi langsung dan tidak langsung.

**Key words:** Ucapan, Pikiran, Penyajian, Stilistika