

## ABSTRACT

Putri, Vatma Anggraini. (2018). **Grammatical Deviation and Its Phonological Effects Found in Bebe Rexha's Song Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is a tool that helps people to express feeling, idea, and information. In using a language, people have their own way to deliver the information to other people. In other words, everyone has his or her own style in using a language, whether in written or in spoken language. Besides, people use language for entertainment purposes as well, for example in literary works. One of the literary works is poem. In writing song lyrics, a song writer also has his or her own style. It is common for the song writers to deviate the rules of a language such as grammar. This also occurs in the songs of Bebe Rexha, an American singer and song writer. Bebe Rexha makes grammatical deviation in her songs in order to make certain phonological effects. As the result, the songs become more beautiful and appealing.

This study focuses on the grammatical deviation in five songs of Bebe Rexha.

Those songs are "Me, Myself and I", "I Got You", "Meant to be", "The Way I Are" and "I'm a Mess". The aim of this study is to find (1) the types of grammatical deviation in Bebe Rexha's songs and (2) the phonological effects as the result of the grammatical deviation occurring in the songs.

The approach used to analyze the data of the study is stylistics. Stylistics is one of the linguistic branches that studies about the style in a language and the description of the purpose and the effects as the result. This makes stylistics become the appropriate approach in analyzing the data. In addition, the data is taken by using the purposive sampling strategy.

Based on the analysis conducted by the researcher, there is only one type of grammatical deviation which is syntactical deviation. There are seven grammatical deviation processes in five songs of Bebe Rexha. Those are omission, deviation of verb, double negation, deviation of noun, deviation of article, deviation of preposition and overgeneralization. There are two phonological effects from the grammatical deviations, those are rhyme and meter. In rhyme, the grammatical deviation was applied in order to make the last syllable in a line rhymes with the previous or the next line. In meter, the grammatical deviation was applied to make the right metrical pattern in the song. To conclude, there is only syntactical deviation in Bebe Rexha's songs after analyzing the songs using stylistics approach. The deviation create the phonological effects which are rhyme and meter.

*Keywords: stylistics, song, grammatical deviation, phonology*

### **ABSTRAK**

Putri, Vatma Anggraini. (2018). **Grammatical Deviation and Its Phonological Effects In Bebe Rexha's Song Lyrics**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah alat yang membantu manusia dalam mengekspresikan perasaan, pemikiran, dan informasi. Dalam menggunakan bahasa, manusia memiliki cara mereka sendiri untuk menyampaikan informasi kepada orang lain untuk berkomunikasi. Dengan kata lain, setiap orang memiliki gaya mereka sendiri dalam menggunakan bahasa, baik tertulis maupun lisan. Selain itu, manusia juga menggunakan bahasa di dalam dunia hiburan seperti dalam karya-karya sastra. Salah satu karya sastra adalah puisi. Dalam menulis lagu, seorang pencipta lagu juga memiliki gaya tersendiri. Dalam membuat lagu, seorang pencipta lagu terkadang melakukan penyimpangan di tata bahasa dan ini adalah sesuatu yang biasa terjadi. Hal ini juga terjadi dalam lagu-lagu Bebe Rexha, seorang penyanyi dan pencipta lagu dari Amerika. Bebe Rexha membuat penyimpangan dalam tata bahasa di dalam lagunya untuk menghasilkan efek-efek fonologi tertentu. Hasilnya adalah lagu-lagunya menjadi lebih indah dan menarik.

Penelitian ini terfokus pada penyimpangan tata bahasa dalam lima lagu Bebe Rexha yang berjudul “Me, Myself and I”, “I Got You”, “Meant to be”, “The Way I Are” and “I’m a Mess”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan (1) tipe-tipe penyimpangan tata bahasa di lagu-lagu Bebe Rexha dan (2) efek-efek fonologi sebagai hasil dari penyimpangan tata bahasa tersebut.

Pendekatan stilistika adalah pendekatan yang digunakan untuk menganalisis data di penelitian ini. Stilistika adalah salah satu cabang ilmu linguistik yang mengkaji gaya dalam sebuah bahasa dan menjabarkan mengenai tujuan dan efek yang ditimbulkan. Hal ini membuat stilistika menjadi pendekatan yang tepat dalam menganalisis data. Selain itu, data tersebut diambil menggunakan teknik sampel bertujuan.

Berdasarkan analisis, hanya ada satu tipe penyimpangan tata bahasa di lima lagu-lagu Bebe Rexha yaitu penyimpangan sintaksis. Terdapat 7 proses penyimpangan tata bahasa yang ditemukan yaitu *omission*, *deviation of verb*, *double negation*, *deviation of noun*, *deviation of article*, *deviation of preposition* and *overgeneralization*. Selain itu ada dua efek fonologi dari penyimpangan tata bahasa tersebut: rima dan meter. Penyimpangan tata bahasa diterapkan di dalam lagu untuk membuat suku kata terakhir di sebuah baris berima sama dengan baris sebelum atau setelahnya dan untuk membuat pola meter yang sama. Kesimpulan yang dapat diambil yaitu hanya ada penyimpangan sintaks di dalam lagu-lagu Bebe Rexha setelah dianalisis menggunakan pendekatan stilistika. Penyimpangan-penyimpangan tersebut membuat efek-efek dalam fonologi yaitu rima dan meter.

*Kata kunci: stilistika, lagu, penyimpangan tata bahasa, fonologi*