

## **ABSTRACT**

### **MUHAMMAD. (2008) A THEMATIC ROLE ANALYSIS OF ENGLISH MOTION VERBS**

Yogyakarta: English Language Studies, Graduate Program,  
Sanata Dharma University.  
Yogyakarta

This thesis investigates the thematic roles of English motion verbs. It is an interface between syntax and semantics in which syntactical functions and thematic roles are interwoven. There are two problems to answer in this thesis. Firstly, what are the sentence patterns in which the motion verbs occur? Secondly, what are the thematic roles assigned by the motion verbs in each sentence pattern? Accordingly, the objective of this research is to describe the sentence patterns of the English motion verbs and possible thematic roles assigned by the motion verbs in each sentence.

Both objectives are achieved through analyzing simple motional clauses or sentences collected from two monolingual dictionaries, namely Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, 2005 and Longman Dictionary of Contemporary English (the third), 2001. Five consistent diagnostic tests are applied to determine the motion verbs. The data are analyzed in terms of syntactic behavior in order to answer the first question. Thematic roles of the same data are then analyzed to answer the second question.

The analysis of the data collected is divided into two sections. In the first section the analysis is concerned with the sentence patterns of the motion verbs. In the second part, the analysis deals with the thematic roles assigned by the motion verbs.

Based on the sentence pattern analysis, it is found that the motion verbs occur in seven simple sentence patterns, namely subject verb motion sentences, subject verb complement motion sentences, subject verb object motion sentences, subject verbs double object motion sentences, subject verb object complement motion sentences, subject verb adverbial motion sentence, and subject verb object adverbial motion sentences.

The motion verbs in each sentence pattern assigned the thematic roles to the grammatical functions such as subjects, direct objects, oblique objects, and adverbials. The selection of thematic roles by the motion verbs depends upon the verb meaning and type such as transitive, intransitive, and ditransitive.

In the SV and SVO sentence pattern, the subjects tend to be Agents rather than Themes. The subjects in SVC sentence patterns are mostly Themes and Agents. In SVO sentence patterns, subject agents tend to occur with object themes, object goals, object locatives and object paths. In the same clause type, subject Themes occur with object Themes, Goals, Locatives and Sources.

In the SVOO sentence patterns, the subjects have only a thematic role of Agent assigned by the motion verbs. The objects of the motion verbs have two thematic roles, such as Theme for direct objects and Goal for the oblique object. The oblique objects have markers like word order, and prepositions such as *for*

and *to* In the SVOC sentence patterns the motion verbs assign Agents to subjects, Theme to objects, and Goal to complements.

In SVA sentence patterns subjects mostly become Agents and Theme while the adverbials are Sources, Goals, Locations, Manners, Paths, and Times. Accordingly, this sentence pattern has two main combinations of the thematic roles assigned by the motion verbs. Firstly, it is a combination of Agent and Theme with one adverbial's thematic roles. Secondly, it is a combination of Agent and Theme with two adverbials' thematic roles.

Finally, in the SVOA sentence pattern, the subjects are mostly Agent, Theme and Instrument. In addition the Agents occur with Theme-Location, Goal-Location, Theme-Goal, Theme-Source, Theme-Instrument, Instrument-Purpose, Theme-Time, Time-Location, and Goal-Time.

Motion verbs do not have phrasal verb forms when they are present in SVC, SVOO sentence patterns. It means that they only have simple verb forms. In other sentence patterns they can be present in both simple verb form and phrasal motion verb forms. In phrasal verb form they have particles that come after or before the objects.

Besides showing concrete motion event, motion verbs indicate abstract motion events which refer to stationary scenes. Thematic roles of *instruments*, *themes*, *source* and *goals* into the motion verbs. In certain sentence patterns the motion verbs can have phrasal verb forms with particles *from*, *across*, *by*, *in*, *out*, *along*, etc that can also specify the thematic roles such as *path*, *source*, and *goal*.

## ABSTRAK

MUHAMMAD. (2006) **THE THEMATIC ROLE ANALYSIS OF ENGLISH MOTION VERBS**

Yogyakarta: Kajian Bahasa Inggris, Program Pasca Sarjana,  
Universitas Sanata Dharma.  
Yogyakarta

Tesis ini meneliti peran tematik verba gerak bahasa Inggris. Studi ini merupakan perpaduan antara sintaksis dan semantik yang peran gramatikal dan semantiknya saling berjalin. Tesis ini akan menjawab dua masalah. Pertama, apa pola kalimat yang mempunyai kata kerja gerak bahasa Inggris? Kedua, peran tematik apa yang diperankan oleh fungsi-fungsi gramatikal dalam setiap pola tersebut? Dengan demikian tujuan penelitian ini adalah untuk memerikan pola-pola kalimat yang mempunyai kata kerja gerak dalam bahasa Inggris dan peran tematik apa yang diperankan oleh fungsi-fungsi fungsi gramatikalnya.

Kedua tujuan tersebut dapat dicapai dengan menganalisis klausula atau kalimat yang mengandung verba gerak yang datanya bersumber dari kamus ekabahasa, yaitu *Longman Dictionary of Contemporary English (the third)*, 2001. Dan *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (the seventh edition)*, 2005. Kata kerja gerak dari kedua kamus tersebut didentifikasi dengan menggunakan *consistent diagnostic tests*. Untuk menjawab masalah pertama, peneliti menganalisis data yang sudah dikumpulkan berdasarkan perilaku sintaktiknya. Setelah menentukan fungsi-fungsi gramatikalnya, data yang sama dianalisis lagi berdasarkan peran tematiknya. Hasilnya analisis ini digunakan untuk menentukan jenis verba gerak bahasa Inggris.

Ada dua analisis dalam penelitian ini. Yang pertama adalah analisa pola-pola kalimat kata kerja gerak bahasa Inggris. Yang kedua adalah analisis peran tematik yang diperankan oleh fungsi gramatikal. Pada analisis kedua ini, teori Frawley banyak diterapkan dan dilengkapi oleh teori Fillmore.

Verba gerak juga diikuti oleh partikel seperti *down, up, around, out, off, up, away, by, past*, dsb. Partikel ini ada sesudah atau sebelum objek. Fungsi gramatikal seperti subjek, objek, pelengkap, adverbia memiliki peran-peran tematik yang beragam yang tergantung pada makna dan jenis verba seperti verba transitif, intransitif dan ditransitif.

Pada klausula berpolanya SV dan SVO subjek cenderung menjadi *agents* daripada *themes* tetapi sangat jarang subjek menjadi *time* dan *locative*. Pada klausula berpolanya SVO *subject agents* cenderung muncul dengan *object themes*, *object goals*, *object locatives* dan *object paths*. Selain itu *subject themes* berpasangan dengan *object themes*, *goal*, *locative* and *source*.

Pada SVOO *subject* mempunyai peran tematik yang beragam. Pertama *subject* sebagai *agent* dan jarang sekali sebagai *goal*. Paling sering, *subject* berperan sebagai *agent* yang bergandengan dengan *theme* dan *benefactive*, *locative* dan *theme*, *theme* dan *source*, *theme* dan *instrument*, dan *goal* dan

*instrument*. Peran *goal* hanya bergandengan dengan *theme* dan *locative*. Pada klausa berpola SVOC *subject* menjadi *agent*, *object* menjadi *theme*.

Pada SVA *subject* sering sekali menjadi *agents* dan *theme* sedangkan *adverbials* berperan sebagai *source*, *goal*, *locative*, *manner*, *path*, and *time*. Terdapat tiga kombinasi peran tematik dalam pola klausa ini. Yang pertama, kombinasi *agent* dan *theme* yang bergandengan dengan peran tematik *adverbial*. Kedua, *subject* berkombinasi dengan *theme* dan dua adverbial. Terakhir, *agent* berkombinasi dengan *theme* berkombinasi dengan tiga peran tematik *adverbial*.

Yang terakhir, klausa berpola SVOA memiliki *subject* sering sekali menjadi *agent*, *theme* and *instrument*. Berdasarkan kombinasinya, *agent* itu bergandengan dengan *theme-locative*, *goal-locative*, *theme-goal*, *theme-source*, *theme-instrument*, *instrument purpose*, *theme-time*, *time-locative*, and *goal time*.

Kata kerja gerak tidak memiliki bentuk frasa verba dalam pola kalimat SVC, dan SVOO. Artinya kata kerjanya berbentuk sederhana. Pada pola kalimat yang lain, seperti SV, SVOC, SVA dan SVOA kata kerja gerak dapat mempunyai bentuk yang sederhana, dan berbentuk frasa. Dalam bentuk verba frasa partikel yang melekat pada kata kerja gerak sering muncul sebelum ataupun sesudah objek.

Selain menunjukkan peristiwa gerak yang konkret, kata kerja gerak mengindikasikan gerak abstrak. Kata kerja gerak abstrak menunjukkan keadaan diam, tidak bergerak atau *a static stationary*. Peran tematik seperti *instruments*, *themes*, *source* dan *goal* luluh ke dalam kata kerja gerak. Pada pola-pola kalimat tertentu kata kerja gerak mempunyai bentuk frasa verba dengan partikel seperti *from*, *across*, *by*, *in*, *out*, *along* dsb. Partikel ini bisa menjadi petunjuk peran tematik seperti *path*, *source*, and *goal*.