

Abstract

Rr. Arielia Yustisiana (2006). **The Socio-Psychological Study on Parents-Children Relation as Seen Through Imagery and Symbol as The Literary Quality in D.H. Lawrence's Sons and Lovers.** Yogyakarta. English Language Studies. Graduate Program. Sanata Dharma University.

The purpose of this thesis is to find out the characterization of William Morel and Paul Morel in D.H. Lawrence's *Sons and Lovers*, to illuminate the socio-psychological development of William Morel and Paul Morel influenced by Walter Morel's and Gertrude. Morel's different social class background by using Erich Fromm's psychoanalytical theory of Human's Personality Development, and finally to present the aesthetic value by showing the Imagery and Symbol found in the character's development.

D.H. Lawrence is considered one of the Twentieth Century's greatest and most imaginative English novelists. One of his wonderful novels is *Sons and Lovers*, which is one of the landmark novels of the twentieth century. *Sons and Lovers* appeared in 1913, which was recognized as the first great modern restatement of the Oedipal drama. It is considered the major work of D.H. Lawrence's early period. It is a novel of The English Midland, a region whose way of the life is significantly different from that of the south; its religious background is dissent and its political tradition radical.

There are findings after conducting the analysis. The first finding which concerns with William Morel's and Paul Morel's characterization reveals the different personality of the two characters. William Morel is considered as a flat character. This finding uses the literary term. By using psychological term of Erich Fromm, William Morel is a masochistic person. Paul Morel is classified as a complex and round character and sadistic person. The second finding is by using psychological theory of Erich Fromm's Human's Personality Development reveals the social and psychological development of William Morel and Paul Morel. It is influenced by their parents' different social class background. Psychological analysis also helps to reveal the inner trait and conflict experienced by William Morel and Paul Morel. William Morel and Paul Morel develop into persons who conduct everything based on what their mother wishes them to. Their mother coming from middle-class aristocrat people demands them too high but they have already failed. They live in unproductive family and disadvantaged economic condition. What their mother wishes them to do makes them develop into persons they do not want to be. It destroys them. The last finding shows the aesthetic value in studying a work of literature reflected in the William Morel's and Paul Morel's development through imagery and symbol found in D.H. Lawrence's *Sons and Lovers*.

Abstrak

Rr. Arielia Yustisiana (2006). **The Socio-Psychological Study on Parents-Children Relation as Seen Through Imagery and Symbol as the Literary Quality in D.H. Lawrence's *Sons and Lovers***. Yogyakarta. Magister Kajian Bahasa Inggris. Program Pasca Sarjana. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Tujuan dari penulisan thesis ini adalah untuk mengetahui perwatakan dari William Morel dan Paul Morel pada novel *Sons and Lovers* karya D.H. Lawrence, untuk menjelaskan perkembangan social dan psikologi dari William Morel dan Paul Morel yang dipengaruhi oleh latar belakang kelas sosial yang berbeda dari Walter Morel dan Gertrude Morel dengan menggunakan teori psikoanalisa tentang Perkembangan Pribadi Manusia milik Erich Fromm, dan akhirnya untuk mengemukakan nilai aestetik dengan menunjukkan Imagery and Symbol yang ditemukan dalam perkembangan karakter tersebut.

D.H. Lawrence dianggap sebagai salah satu novelis Inggris abad ke dua puluh dan novelis Inggris yang penuh imajinasi. Salah satu dari novel-novelnya yang menakjubkan adalah *Sons and Lovers* yang merupakan salah satu novel yang terkenal pada abad ke dua puluh. *Sons and Lovers* muncul pada tahun 1913 yang dikenal sebagai uraian modern pertama tentang drama Oedipus. Novel ini dianggap sebagai karya utama periode awal dari D.H. Lawrence. Novel ini adalah sebuah novel Midland Inggris, yaitu sebuah daerah yang cara hidupnya sangat berbeda dari daerah selatan, latar belakang agamanya yang bertolak belakang dan tradisi politiknya yang radikal.

Ada beberapa penemuan setelah melakukan analisis pada novel *Sons and Lovers*. Penemuan pertama yang berhubungan dengan perwatakan William Morel dan Paul Morel mengungkapkan kepribadian dua karakter yang berbeda. William Morel dianggap sebagai seorang karakter flat. Penemuan ini menggunakan istilah sastra. Dengan menggunakan istilah psikologi dari Erich Fromm, William Morel adalah seorang masocistik. Paul Morel adalah seorang karakter yang kompleks dan seorang yang sadistik. Penemuan kedua yaitu dengan menggunakan teori psikoanalisa tentang perkembangan pribadi manusia milik Erich Fromm, mengungkapkan perkembangan sosial dan psikologi dari William Morel dan Paul Morel. Perkembangan karakter ini dipengaruhi oleh latar belakang kelas social yang berbeda dari orang tua mereka. Analisa secara psikologis juga membantu mengungkapkan sifat dan konflik yang dialami oleh William Morel dan Paul Morel. William Morel dan Paul Morel berkembang menjadi seseorang yang melakukan segala sesuatu berdasarkan keinginan mereka. Ibu mereka yang berasal dari keluarga kelas menengah aristokrat menginginkan mereka terlalu tinggi tetapi mereka sebenarnya gagal melakukannya. Mereka hidup dalam keluarga yang tidak produktif dan berada pada kondisi ekonomi yang tidak menguntungkan. Apa yang ibu mereka harapkan untuk mereka lakukan membuat mereka berkembang menjadi orang yang tidak mereka inginkan. Hal tersebut menghancurkan mereka. Penemuan terakhir yaitu dengan menunjukkan nilai aestetik dalam mempelajari karya sastra yang digambarkan dalam perkembangan karakter dari William Morel dan Paul Morel melalui imagery and symbol yang ditemukan dalam novel *Sons and Lovers* karya D.H. Lawrence.