

ABSTRAKS

MUSIM, (2002), THE CHARACTERS' LIFE FORCE IN THE PLAY *ARMS AND THE MAN*: A SOCIAL PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, Yogyakarta: English Language Studies, Graduate Program, Sanata Dharma University

Analisa ini merupakan analisa tekstual dari sebuah drama yang ditulis oleh George Bernard Shaw. Pembahasannya adalah tekanan dalam hidup dari tokoh-tokoh dalam drama tersebut. Tekanan dalam hidup terlihat pada masing-masing tokoh. Tekanan hidup merupakan faktor yang sangat dominan membuat cerita itu sangat menarik untuk ditelaah. Bagaimanakah para tokoh itu dihubungkan dengan teori Tekanan dalam hidup oleh George Bernard Shaw? Dan Bagaimana pula manfaat hubungan antara tokoh-tokoh dengan teori Tekanan dalam hidup? Analisa ini melibatkan teori psikologi sosial sebagai sarana untuk menelaah tekanan hidup masing-masing tokoh. Keterlibatan teori ini mampu menemukan apa yang disebut tekanan dalam hidup para pelaku dalam drama itu.

Data analisa diambil dari berbagai referensi seperti buku-buku, artikel tentang kritik social, majalah, dan juga dari situs-situs internet. Data tersebut dikelompokkan menjadi dua bagian yaitu data utama dan data pendukung. Data utama diambil dari teks *drama Arms and the Man* dan data pendukung adalah data yang diambil dari sumber-sumber lain seperti buku-buku psikologi sosial, artikel kritik sosial yang berhubungan dengan George Bernard Shaw serta karyanya.

Para tokoh dihadirkan sesuai dengan ide-ide tekanan dalam hidup seperti yang disampaikan oleh George Bernard Shaw. Tekanan dalam hidup adalah suatu kekuatan yang dimiliki oleh individu yang kemudian membentuk suatu harapan untuk membawa si individu meraih kecerdasan yang tinggi dan secara berkesinambungan membawa individu tersebut mendapatkan bentuk dan cara hidup yang lebih tinggi. Tekanan hidup itu membawa si individu untuk mencapai tujuan hidupnya. Pelaku yang bernama Raina, mengembangkan persepsi dan tatakah lakunya sejalan dengan ide tekanan dalam hidup. Sikap-sikap Louka juga memperlihatkan indikasi peningkatan yang terus menerus Dengan kemolekan tubuhnya Louka memikat Sergius untuk menggapai ambisinya. Sedangkan Sergius tergolong kepada lelaki pencari kepuasan biologis dalam konsep teori tekanan dalam hidup Ketertarikannya kepada Louka menunjukkan bahwa dalam hidup Sergius lebih suka mencari kepuasan pribadi. Sikap-sikap Bluntchli juga memperlihatkan indikasi peningkatan yang berkesinambungan dalam hidupnya.

Dari kacamata psikologi social, tokoh dan tekanan dalam hidup menunjukkan hubungan yang sangat berarti. Situasi social mempengaruhi persepsi dan tingkah laku Raina. Pengaruh social serta orang lain juga terlihat jelas pada tingkah laku Louka dan cara menarik simpati orang lain kepadanya. Pengaruh orang lain juga ada pada ketertarikan interpersonal Sergius. Pengaruh ini jelas terlihat pada setiap perbuatan dan pemikirannya. Berbeda dengan Bluntchli, sikap dan tingkah lakunya dipengaruhi oleh kekagumannya terhadap kondisi social yang alami. Secara individu, para tokoh terlihat dipengaruhi oleh faktor-faktor sosial. Perubahan yang dialami para tokoh tersebut memperlihatkan

peningkatan/kemajuan. Dapat dikatakan bahwa para tokoh dan tekanan dalam hidup yang ada dalam drama tersebut mempunyai hubungan yang sangat berarti. Akhirnya, para tokoh menjalani hidup mereka dengan bahagia. Tekanan dalam hidup yang lekat pada masing-masing tokoh membawa mereka meninggikan kualitas sikap, tingkah laku, persepsi, interaksi, dan rasa ketertarikan masing-masing individu. Tekanan dalam hidup merupakan motor penggerak bagi para tokoh untuk mendapatkan bentuk hidup yang lebih tinggi.

ABSTRACT

MUSIM, (2002), THE CHARACTERS' LIFE FORCE IN THE PLAY *ARMS AND THE MAN*: A SOCIAL PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, Yogyakarta: English Language Studies, Graduate Program, Sanata Dharma University

This analysis dominantly concerns with the text of a play written by George Bernard Shaw. The discussion deals with the characters' life force in *Arms and the Man*. Life force is seen as a crucial factor in the characters' life portrayed in the play. How are the characters presented as related to Shaw's theory on life force? And what does the relationship between the characters and the life force signify? This analysis uses a social psychological approach to see the characters' life force. This approach steers the study to find the characters' life force.

The analysis data are collected from sources such as books, criticisms, magazines, and websites. The data are classified into primary and secondary data. The primary data are taken from the play *Arms and the Man*. The secondary data are taken from those references such as books of social psychology, criticisms on George Bernard Shaw, his literary works, and his theory on life force.

The characters are presented in the ideas of life force. Life force is something set in any individual and it becomes the will to bring the individual himself toward the higher forms of intelligence which develop gradually in order to evolve into higher and higher forms of life. The force brings the individual to attain the purpose of life. Raina develops her self-perception and attitude on the ideas of life force. Louka's behaviour portrays the indication of continuous improvement. With her physical attractiveness, she attracts Sergius's attention to marry her. Sergius is considered a man of pleasure-seeking in the idea of life force. His interpersonal attraction shows he is seeking for pleasure in his life. Bluntchli's behaviour shows the indication of continuous improvement.

In the perspective of social psychology the characters and the life force show a significant relationship. The social situation influences Raina's self perception and her attitude. Louka's behaviour and her attraction show the indication that she is being influenced by another individual. Sergius' interpersonal attraction also portrays the indication that his action and thought are influenced by other individuals. Bluntchli's behaviour portrays the indication natural impression towards a stimulus which is seen in his surrounding. Individually, the characters are influenced by many social factors. The social factors bring the individual to undertake a change. The change shows the act of instinctive for betterment. The significant relationship between the characters and the life force is found in the characters' reaction towards other individuals, social situation and many other social factors. Happily the characters run their own lives in the society. Their behaviours, attitudes, perception, interaction, and attraction to one another portray the indication of enhancing the quality of those factors. The life force sounds like a motor as well as power for the characters to evolve their lives into the higher form of life.