

ABSTRACT

Candra, Adhitya Ariyatno Wishnu. (2016). *The Meaning of Kowalski's Presence to Dr. Stone in Cuaron's Gravity through Mise-en-scène Film Study Analysis*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Human being is like a machine that cannot be separated from one another. Every single part plays the role so the machine works as good as it is meant to be. That is the meaning which can be taken in Cuaron's *Gravity*. Cuaron wants to reveal how important someone's life can be to another in this film.

This study aims to reveal the literal and deeper meaning of Kowalski's presence in *Gravity* film. There are two formulated problems in this study, namely "What is the literal meaning of Kowalski's presence for Dr. Stone?" and "What is the deeper meaning of Kowalski's presence for Dr. Stone through *mise-en-scène* film study analysis?"

This study applied library research. The primary data was obtained from the film entitled *Gravity*. The film is directed by Alfonso Cuaron and cinematographed by Emmanuel Lubezki Morgenstern. Meanwhile, the secondary data were taken from other relevant sources, such as related books, journals, and the internet. The approach used in this study is Formalism Approach. The theories used are the theory of filmmaking which are the angle, character placement, and color values.

There are two findings in this study. The first finding is the literal meaning of Kowalski's presence for Dr. Stone which serves as a tool for Dr. Stone to move forward and let go her sorrow that has eclipsed her life for far too long. The second finding is the deeper meaning of Kowalski's presence to Dr. Stone. It reminds the writer of the presence of a sincere and faithful companion which is later related to an image of the stars based on the frames that are taken in the film.

Having analyzed the film, it can be concluded that human being is like a machine that cannot be separated from one another. This reminds us as human beings to reflect the reason why God created us in this world and how important someone's life can be to another.

Keywords: presence, literal meaning, deeper meaning, *mise-en-scène*, film, *Gravity*

ABSTRAK

Candra, Adhitya Ariyatno Wishnu. (2016). *The Meaning of Kowalski's Presence to Dr. Stone in Cuaron's Gravity through Mise-en-scène Film Study Analysis*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Manusia itu seperti halnya sebuah mesin, tidak bisa terpisah dari satu dengan yang lain. Setiap bagian itu memiliki tujuannya masing-masing agar mesin itu berfungsi dengan baik. Itulah sebuah makna yang dapat diambil di film Gravity yang disutradarai oleh Alfonso Cuaron. Dalam cerita film ini, Cuaron ingin mengungkapkan betapa pentingnya peran kehidupan seseorang itu kepada yang lain.

Tujuan dari studi ini adalah untuk mengungkap makna literal dan makna mendalam kehadiran Kowalski untuk Dr. Stone dalam film Gravity. Ada dua hal yang menjadi permasalahan utama dalam studi ini, yaitu "Apa makna literal kehadiran Kowalski untuk Dr. Stone?" dan "Apa makna mendalam kehadiran Kowalski untuk Dr. Stone dengan analisis mise-en-scène?"

Studi ini menggunakan penelitian kepustakaan. Data utama didapat dari film berjudul Gravity yang disutradarai oleh Alfonso Cuaron dan disinematografikan oleh Emmanuel Lubezki Morgenstern. Data yang kedua diambil dari sumber-sumber relevan seperti buku, jurnal, dan internet yang berkaitan. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah Pendekatan Formalisme. Teori yang digunakan adalah teori perfilman mengenai sudut pengambilan gambar, peletakan karakter pada bingkai dan pemaknaan warna.

Terdapat dua temuan dalam studi ini. Temuan pertama adalah makna literal kehadiran Kowalski untuk Dr. Stone yang merupakan sebuah alat untuk membantu Dr. Stone bergerak maju meninggalkan kesedihan di masa lalunya yang telah menghalangi kehidupannya. Temuan kedua yakni makna mendalam kehadiran Kowalski untuk Dr. Stone yang mengingatkan penulis tentang keberadaan sosok teman setia yang kemudian dapat dikaitkan dengan sosok sebuah bintang berdasarkan dari gambar-gambar yang diambil di dalam film tersebut.

Setelah menganalisa film ini, dapat disimpulkan bahwa manusia itu seperti halnya sebuah mesin, tidak bisa terpisah dari bagian-bagian yang saling memerlukan satu dengan yang lain. Hal ini mengingatkan kita manusia untuk melihat kembali alasan mengapa Tuhan menciptakan manusia di dunia dan bagaimana pentingnya kehadiran seseorang terhadap yang lainnya.

Kata kunci: presence, literal meaning, deeper meaning, *mise-en-scène*, film, Gravity