

ABSTRACT

SULISTYOMURNI, PALUPI. (2018). **Symbolism in James Baldwin's *Giovanni's Room***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Homosexuality has been a complex phenomenon that provokes various manners within the society. *Giovanni's Room* is a novel portraying the life of a homosexual individual who needs to deal with various conflicts in the society. Through the novel, Baldwin portrays how the homosexual individual, especially David as main character, struggles every day because of the insecurity and the fear related to his sexuality.

There are two problems are discussed throughout the research. The first one is about the symbols and their meanings found in *Giovanni's Room*. The second one is about the messages conveyed by the symbols.

This research is a library research applying structuralism as the approach to analyze the problem. In addition, the theory of symbol and some perspectives on homosexuality are applied to analyze the questions on problem formulation.

The results of this analysis are firstly, the symbols in *Giovanni's Room* such as body, third class seats, Giovanni's room, cavern, dark and dirty, mist and rain of Paris, locked and trapped, decomposing corpse, and the beast that each of them depicts the conflict and the struggle that the homosexual individual needs to overcome through David's life. Secondly, Baldwin wants to encourage people, especially the readers to fight for the life they always wanted.

Keyword: homosexuality, structuralism, symbol.

ABSTRAK

SULISTYOMURNI, PALUPI. (2018). **Symbolism in James Baldwin's *Giovanni's Room***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Homoseksualitas telah menjadi fenomena yang kompleks yang menimbulkan berbagai sikap dalam lingkup masyarakat. *Giovanni's Room* adalah novel yang menggambarkan kehidupan seorang homoseksual yang perlu menghadapi berbagai konflik dalam lingkup masyarakat. Melalui novel ini, Baldwin menggambarkan bagaimana seorang homoseksual, khususnya David sebagai tokoh utama, setiap hari berjuang karena perasaan tidak aman dan ketakutan terkait dengan seksualitasnya.

Ada dua masalah yang dibahas di seluruh penelitian ini. Pertama adalah tentang symbol dan artinya yang ditemukan dalam *Giovanni's Room*. Kedua adalah tentang pesan yang disampaikan melalui symbol.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan menggunakan strukturalisme sebagai pendekatan untuk menelaah masalah. Sebagai tambahan, teori symbol dan beberapa perspektif tentang homoseksualitas digunakan untuk menelaah pertanyaan pada rumusan masalah.

Hasil dari penelitian ini adalah pertama, symbol dalam *Giovanni's Room* seperti tubuh, bangku kelas tiga, kamar Giovanni, gua besar, gelap dan kotor, kabut dan hujan di Paris, terkunci dan terjebak, mayat yang membusuk, dan binatang, yang mana masing-masing symbol menggambarkan konflik dan perjuangan yang perlu diatasi oleh seorang homoseksual melalui kehidupan David. Kedua, Baldwin ingin mendorong orang-orang, khususnya pembaca untuk memperjuangkan hidup yang selalu mereka inginkan.

Kata kunci: homoseksualitas, strukturalisme, simbol.