

ABSTRACT

HARSONO, Y. RAHAYU. (2019). **The Motivation behind Philip's Act of Killing Rachel in Daphne Du Maurier's *My Cousin Rachel***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Daphne Du Maurier's *My Cousin Rachel* tells about an orphan young man called Philip who is raised by his cousin, Ambrose in Cornwall. When Philip turns twenty years old, Ambrose departs to Italy and marries their cousin, Rachel. As Ambrose dies there, Rachel visits Philip for the first time to return Ambrose's belonging. Philip slowly falls in love with Rachel and wants to make her his wife. Despite his feeling towards her, Philip ends up killing her in the end. The unexpected turn makes most readers of *My Cousin Rachel* speculates that Philip's action is to avenge Rachel for killing Ambrose previously. However, there is no proof that she does kill Ambrose. Thus, this study tries to reveal the complexity of Philip's motivation of killing Rachel.

In order to have deeper understanding on Philip's motivation, this research comes up with two questions. The first is how Philip is described in Daphne Du Maurier's *My Cousin Rachel*, and the second is the motivation behind Philip's act of killing Rachel in Daphne Du Maurier's *My Cousin Rachel*.

This thesis uses library research method by applying psychological approach. The primary data is the novel *My Cousin Rachel* in which Philip's characterization is analyzed from his behavior throughout the plot. In finding out Philip's motivation behind his act of killing, a book entitled *Motivation: Theory and Research* by Herbert L. Petri (1981) is used as the secondary source to give elaborate explanation on motivation.

After analyzing the novel, it can be concluded that Philip is described as a possessive, insecure and insensitive person. His characterization triggers off his motivation to kill Rachel. There are four things that motivate him to do the killing. The first one is his disappointment toward Rachel which is related to his insensitivity. Second is his anger towards Rachel which is related to his possessive nature. Third is his fear of being killed by Rachel which is related to his insecurity. The last one is his desire to obtain relief. His action of killing is done to remove the source of his torment.

Keywords: characterization, motivation, psychological perspective.

ABSTRAK

HARSONO, Y. RAHAYU. (2019). **The Motivation behind Philip's Act of Killing Rachel in Daphne Du Maurier's *My Cousin Rachel***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

My Cousin Rachel karya Daphne Du Maurier's menceritakan tentang seorang pemuda yatim piatu bernama Philip yang dibesarkan oleh sepupunya, Ambrose di Cornwall. Ketika Philip genap berusia dua puluh tahun, Ambrose melakukan perjalanan ke Italia dan menikahi sepupu mereka, Rachel. Karena Ambrose meninggal di Italia, Rachel mengunjungi Philip yang pertama kalinya untuk mengembalikan barang-barang milik Ambrose. Philip perlahan jatuh cinta pada Rachel dan ingin memperistrinya. Meskipun mencintai Rachel, di akhir cerita Philip berakhir membunuh Rachel. Kejadian tidak terduga tersebut menyebabkan kebanyakan pembaca *My Cousin Rachel* menduga bahwa tindakan Philip adalah untuk balas dendam kepada Rachel karena telah membunuh Ambrose. Namun, tidak ada bukti yang membuktikan bahwa ia membunuh Ambrose. Oleh sebab itu, studi ini mencoba untuk mengungkap kompleksitas motivasi Philip untuk membunuh Rachel.

Untuk memperdalam pemahaman mengenai motivasi Philip, penelitian ini mempunyai dua pertanyaan. Yang pertama adalah bagaimana Philip didiskripsikan dalam *My Cousin Rachel* karya Du Maurier dan yang kedua adalah motivasi Philip dibalik tindakannya membunuh Rachel.

Skripsi ini menggunakan metode studi kepustakaan dengan mengaplikasikan pendekatan psikologi. Novel *My Cousin Rachel* menjadi data primer dalam menganalisis karakterisasi Philip yang diamati dari perilakunya sepanjang jalan cerita. Dalam menemukan motivasi Philip di balik tindakannya membunuh Rachel, buku berjudul *Motivation: Theory and Research* karya Herbert L. Petri (1981) digunakan sebagai sumber sekunder untuk menjelaskan lebih dalam tentang motivasi.

Setelah menganalisis novel tersebut, dapat disimpulkan bahwa Philip dideskripsikan sebagai seorang yang posesif, cenderung hidup dalam ketakutan dan tidak peka. Karakteristik tersebut memicu munculnya motivasi Philip untuk membunuh Rachel. Terdapat empat hal yang memotivasi Philip. Pertama adalah kekecewaannya terhadap Rachel akibat ketidakpekaannya. Kedua adalah kemarahannya kepada Rachel yang terkait dengan sifat posesifnya. Ketiga adalah ketakutan Philip apabila Rachel akan membunuhnya. Yang terakhir adalah keinginan untuk memperoleh kebebasan. Tindak pembunuhan dilakukan Philip untuk melenyapkan sumber penderitaannya.

Keywords: characterization, motivation, psychological perspective.