

ABSTRACT

WAHYUNINGTYAS, NABILA. (2019). **Language Style Seen From Figurative Language Perspective in Taylor Swift's *Red* Album**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is human property which is employed to communicate and to express one's feelings verbally. Figurative language is one of language forms that is used in creating song lyrics. In composing lyrics, each songwriter has different styles of using figurative language. Songwriters tend to use more figurative language to be more expressive in conveying the meaning. Taylor Swift as a famous awards-winning singer-songwriter prefers to use more figurative language in her songs.

Two problems are observed in this research; to (1) figure out what types of figurative language used as well as (2) find out what language style concluded based on the five selected songs in the *Red* album. The lyrics were focused in five selected songs from one album; "Red", "Treacherous", "I Knew You Were Trouble", "22", and "Starlight".

Qualitative method was employed to collect and analyze the data through observation and library study. Purposeful sampling was applied to collect the data. Stylistics was applied as the main approach to analyze the object of the study.

The findings show that Taylor Swift has typical styles of expressing her ideas through song lyrics. Swift applies nine kinds of figurative language; simile, metaphor, personification, metonymy, symbol, paradox, hyperbole, understatement, and irony in the five selected songs from the album. Simile is found to be the highest in frequency then followed by metaphor, hyperbole, symbol, and the other figurative language types. It can be concluded that Swift's style in songwriting can be categorized to be more comparative and exaggerating.

Keywords: *Figurative Language, Stylistics, Taylor Swift*

ABSTRAK

WAHYUNINGTYAS, NABILA. (2019). **Language Style Seen From Figurative Language Perspective in Taylor Swift's *Red* Album**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah suatu perangkat manusia untuk berkomunikasi dan mengungkapkan perasaan secara lisan. Ada beragam jenis bahasa, satu diantaranya adalah bahasa kiasan. Bahasa kiasan dapat digunakan untuk berbagai macam tujuan, salah satunya dalam penulisan lagu. Masing-masing penulis lagu memiliki gaya yang berbeda dalam mengaplikasikan bahasa kiasan. Para penulis lagu menerapkan bahasa kiasan guna menjadi lebih ekspresif dalam menyalurkan sebuah makna. Taylor Swift, salah satu penyanyi dan penulis lagu ternama memilih untuk menggunakan berbagai macam bahasa kiasan dalam jumlah yang banyak.

Di dalam penelitian ini terdapat dua rumusan masalah yakni; (1) untuk mengetahui jenis bahasa kiasan dalam lima lagu Taylor Swift, dan (2) untuk mengidentifikasi gaya bahasa berdasarkan hasil yang ditemukan dalam rumusan masalah yang pertama. Penelitian ini terfokuskan dengan lima lagu Taylor Swift dari album *Red* yang berjudul “Red”, “Treacherous”, “I Knew You Were Trouble”, “22”, dan “Starlight”.

Metode kualitatif diterapkan untuk mengumpulkan dan menganalisis data melalui observasi dan studi pustaka. Teknik pengumpulan data yang dipergunakan adalah *purposeful sampling* yang berarti pengambilan sampel yang disengaja. Pendekatan stilistika diaplikasikan untuk menganalisis objek penelitian.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Taylor Swift memiliki gaya yang khas untuk mengekspresikan apa yang ia pikirkan melalui lirik lagu ciptaannya. Ada sembilan jenis bahasa kiasan yang ditemukan di kelima lagu yaitu: simile, metafora, personifikasi, metonim, simbol, paradoks, hiperbola, *understatement*, dan ironi. Simile adalah jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan, lalu disusul oleh metafora, hiperbola, simbol, dan tipe bahasa kiasan yang lain. Dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa Swift dalam menulis lagu dikategorikan sebagai membandingkan dan melebih-lebihkan.

Key words: *Bahasa Kiasan, Stilistika, Taylor Swift*