

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

DESKRIPSI AKTUALISASI DIRI SISWA KELAS XI JURUSAN BUSANA SMK NEGERI 4 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2012/2013 DAN IMPLIKASINYA TERHADAP USULAN TOPIK-TOPIK BIMBINGAN KLASIKAL

Irma Windyastuti
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta
2014

Tujuan Penelitian ini untuk memperoleh gambaran tentang aktualisasi diri siswa-siswi kelas XI Busana 4 dan 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013 dan implikasinya terhadap topik-topik bimbingan klasikal. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan metode survei. Subjek penelitian adalah siswa-siswi kelas XI Busana 4 dan 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013. Jumlah subjek penelitian adalah 63 orang.

Instrumen penelitian berbentuk kuesioner yang disusun sendiri oleh penulis dan dikonsultasikan dengan dosen dan guru BK SMK Negeri 4 Yogyakarta. Kuesioner yang disusun terdiri dari 46 item berdasarkan 13 aspek-aspek aktualisasi diri menurut Maslow, yaitu: (1) persepsi yang efisien terhadap kenyataaan, (2) penerimaan akan diri, orang lain dan hal-hal ilmiah, (3) spontanias, kesederhanaan, dan kewajaran, (4) berpusat pada masalah, (5) memiliki kemandirian, (6) memiliki semangat, (7) pengalaman puncak, (8) memiliki minat sosial, (9) hubungan interpersonal yang kuat, (10) memiliki karakteristik demokratis, (11) mampu membedakan cara dan tujuan, (12) rasa jenaka, (13) kreativitas. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada Azwar (2007:108). Tingkat aktualisasi diri digolongkan menjadi 5 kualifikasi, yaitu: “sangat tinggi”, “tinggi”, “sedang”, “rendah”, dan “sangat rendah”.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 26 siswa (41,3%) memiliki tingkat “sangat tinggi”, 35 siswa (55,5%) memiliki tingkat “tinggi”, 2 siswa (3,2%) memiliki tingkat “sedang”, dan tidak ada siswa yang memiliki tingkat “rendah” dan “sangat rendah”. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, disusunlah topik-topik bimbingan klasikal untuk meningkatkan aktualisasi diri siswa kelas XI Busana 4 dan 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013. Topik-topik bimbingan yang dipilih lebih bersifat pengembangan.

ABSTRACT

**DESCRIPTION STUDENT SELF ACTUALIZATION
CLASS XI SMK FASHION MAJOR IN SMK NEGERI 4 YOGYAKARTA
ACADEMIC YEAR 2012/2013
AND IMPLICATIONS OF THE PROPOSED
TOPICS GUIDANCE CLASSICAL**

Irma Windyastuti
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta
2014

The purpose of this study was to gain an overview of self-actualization students of class XI Fashion 4 and 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta school year 2012/2013 and its implications for classical guidance topics. This research is a descriptive study using survey method. The subjects were students of class XI Fashion 4 and 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta school year 2012/2013. The number of study subjects was 63 people.

Research instrument shaped questionnaire compiled by the author and consulted with faculty and teachers BK SMK Negeri 4 Yogyakarta. The questionnaire consists of 46 items arranged based on 13 aspects of self-actualization according to Maslow, namely: (1) an efficient perception of reality, (2) acceptance of self, others and scientific matters, (3) spontaneities, simplicity, and fairness, (4) centered on the problem, (5) has the independence, (6) has a spirit, (7) peak experience, (8) have a social interest, (9) strong interpersonal relationships, (10) has the characteristics of a democratic, (11) were able to distinguish means and goals, (12) a sense of humor, (13) creativity. Data analysis techniques used in this study refers to Anwar (2007:108). The level of self-actualization are classified into 5 qualifications, namely: "very high", "high", "medium", "low", and "very low".

The results of this study showed that: 26 students (41.3%) had a level of "very high", 35 students (55.5%) had a level of "high", 2 students (3.2%) had a level of "medium", and no student who has a level of "low" and "very low". Based on these results, drafted guidance classical topics to enhance the self-actualization of students of class XI Fashion 4 and 5 SMK Negeri 4 Yogyakarta school year 2012/2013. Guidance topics are chosen over development.