

ABSTRAK

Gidah, Agustina. 2019. “Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Teks Drama Symphoni Anak Jalan dan Rancangan Pembelajarannya Di SMA Kelas XI Semester II”
Skripsi: PBSI FKIP. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Peneliti menganalisis unsur intrinsik teks drama symphoni anak jalanan. Unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama meliputi tema dan amanat, tokoh, latar, alur, urutan waktu, kata kerja menyatakan peristiwa, kata menyatakan pikiran dan kata kerja sifat (*descriptive language*). Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama dan rancangan pembelajaran yang disusun berdasarkan kurikulum 2013 revisi 2017.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, metode penelitian deskriptif mendeskripsikan unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama serta menyusun rancangan pembelajaran di SMA kelas XI dengan tujuan untuk memudahkan guru dalam mengajar materi analisis teks drama. Objek yang dikaji berupa teks drama yakni unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, catat atau tulis yang digunakan untuk menemukan dan menguraikan unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama.

Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa dalam drama “symphoni anak jalanan” terdapat enam tokoh Atet, Iwo, Kemal, Abdul, Nasir, dan Komandan. Alur dalam drama symphoni anak jalanan terdapat delapan tahap, yaitu eksposisi, Komplikasi, Klimaks, Resolusi, Konklusi. Tema drama “symphoni anak jalan” adalah perjuangan untuk mencari makan dan ketidak jujuran. Latar tempat dalam drama “Symphoni Anak Jalanan” adalah bertalatar tempatkan trotoar di sebuah kota, kantor petugas, dan rumah komandan. Latar waktu dalam drama “Symphoni Anak Jalanan” pada malam, pagi, dan siang hari. Hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran kelas XI semester II sastra di SMA. Tujuan dari pembelajaran drama ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dan kebahasaan teks drama dan merancang pembelajaran berbentuk Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

ABSTRACT

Gidah, Agustina. 2019. *"Analysis of Intrinsic Elements and Linguistic Texts on Drama Children 's Symphony and Learning Design in Class XI High School Semester II"*
Thesis: PBSI FKIP. Sanata Dharma University Yogyakarta.

Researchers analyze the intrinsic elements of drama text symphony of street children. Intrinsic and linguistic elements of the drama text include themes and mandates, characters, backgrounds, lines, time sequences, verbs expressing events, words expressing thoughts and verb traits (descriptive language). The purpose of this study is to describe the intrinsic and linguistic elements of the drama text and learning design compiled based on the 2017 revised 2013 curriculum.

This type of research is descriptive research, descriptive research method describes the intrinsic and linguistic elements of the drama text and composes the design of learning in high school class XI with the aim of facilitating teachers in teaching drama text analysis material. The object studied in the form of drama text is the intrinsic and linguistic elements of the drama text. The technique used in this study is the technique of reading, writing or writing which is used to find and describe the intrinsic and linguistic elements of the drama text.

The results of the research conducted showed that in the drama "symphony of street children" there were six figures Atet, Iwo, Kemal, Abdul, Nasir, and Commander. The flow in the drama symphony of street children has eight stages, namely exposition, complications, climax, resolution, conclusion. The theme of the drama "symphony of the child of the road" is a struggle to find food and dishonesty. The location in the drama "Street Children Symphony" is to place the sidewalk in a city, the office of the clerk, and the house of the commander. The time frame in the drama "Street Children Symphony" at night, morning and afternoon. The results of the analysis carried out by the researcher can be implemented as material for class II XI literature in high school. The purpose of learning this drama is to describe the intrinsic and linguistic elements of the drama text and to design learning in the form of a Learning Implementation Plan (RPP).