

## ABSTRAK

Pradipta, R. Benny. 2019. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Bisma Dewabrata* Karya B.B. Triatmoko, S.J.". Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas unsur intrinsik dan struktur kepribadian tokoh Utama dalam novel *Bisma Dewabrata* karya B.B. Triatmoko, S.J. Unsur intrinsik yang dimaksud adalah tokoh, penokohan, dan alur. Sementara struktur kepribadian yang dimaksud terdiri dari *id*, *ego*, dan *superego*.

Data penelitian ini adalah novel *Bisma Dewabrata* Karya B.B. Triatmoko, S.J. yang dikumpulkan menggunakan metode studi pustaka. Metode analisis data yang digunakan adalah metode formal dan analisis isi. Dasar pelaksanaan metode analisis isi adalah penafsiran. Hasil analisis data disajikan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan untuk menjabarkan struktur kepribadian tokoh utama adalah teori psikoanalisis Sigmund Freud yang meliputi *Id*, *Ego*, dan *Superego*.

Hasil penelitian ini meliputi dua hal. Pertama, unsur intrinsik berupa tokoh, penokohan, dan alur. Tokoh utama yaitu Bisma. Musuhnya adalah Dewi Durgandini, Prabu Sentanu, Prabu Danureja, dan Dewi Amba. Tokoh-tokoh pembantu adalah Wulandari, Rama Bargawa, Angin Selaksa, dan Padang Buana. Cerita ini bergerak atas dasar motif Bisma yang mencari kasih sayang dari ibu kandungnya sehingga ia memutuskan untuk pergi mengembara, keluar dari istana. Kedua, struktur kepribadian tokoh utama. *Id* tokoh utama ialah pencarian kasih sayang seorang ibu yang dirindukan. *Ego* tokoh utama ialah moralitas kemanusiaan yang sangat dijunjung tinggi. Nilai tersebut adalah pilihan Bisma Dewabrata yang didasarkan pada nilai kehidupan. *Superego* tokoh utama adalah Bisma seorang putra mahkota dari Kerajaan Astinapura yang mengharuskannya untuk menjadi seorang raja. Bisma Dewabrata memiliki kasta Kesatria yang diharuskan menjunjung tinggi kehormatan, akhlak, dan memegang teguh janji yang telah diucapkan kepada seseorang.

Kata kunci: novel *Bisma Dewabrata*, tokoh, penokohan, alur, struktur kepribadian

### *ABSTRACT*

Pradipta, R. Benny. 2019. "Prime Character's Personality Structure in Novel Bisma Dewabrata by B.B. Triatmoko, S.J.". Undergraduate Thesis (S1). Indonesian Literature Study Program, Indonesian Literature Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the intrinsic elements and personality structure of the main character in the novel Bisma Dewabrata by B.B. Triatmoko, S.J. The intrinsic element in question is a character, characterization, and plot. While the personality structure in question consists of id, ego, and superego.

The data of this study is the novel Bisma Dewabrata by B.B. Triatmoko, S.J. collected using the literature study method. Data analysis methods used are formal methods and content analysis. The basis for implementing the content analysis method is interpretation. The results of data analysis are presented using qualitative descriptive methods. The theory used to describe the personality structure of the main characters is Sigmund Freud psychoanalytic theory which includes Id, Ego, and Superego.

The results of this study include two things. First, the intrinsic element is in the form of characters, characterizations, and grooves. The main character is Bisma. The enemies are Dewi Durgandini, Prabu Sentanu, Prabu Danureja, and Dewi Amba. The supporting figures are Wulandari, Rama Bargawa, Angin Selaksa, and Padang Buana. This story moves on the basis of Bisma's motives that seek love from her biological mother so she decides to go wandering out of the palace. Second, the personality structure of the main character. The main character's id is the search for affection of a mother who is longed for. The main character's ego is human morality that is highly respected. This value is the choice of Bhishma Dewabrata based on the value of life. The main character's superego is Bhishma, a crown prince of the kingdom of Astinapura, which requires him to become a king. Bisma Dewabrata has a knighthood caste that is required to uphold honor, morals, and uphold the promises that have been made to someone.

Keywords: Bisma Dewabrata novel, character, characterization, plot, personality structure