

ABSTRACT

Puspitarini, Diana. (2019). **The Hidden Meanings Seen from the Symbols, Characters, and Settings in Susan Glaspell's *Trifles***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research aims to find the hidden meanings in a play entitled *Trifles*. *Trifles* is a famous play written by Susan Glaspell. It is inspired by a real murder case that Susan Glaspell find when she works as a young journalist. The play is about people who want to investigate a murder case. The characters are the Sheriff named Henry Peters, Mrs. Peter, the County Attorney named George Henderson, Mr. Lewis Hale and Mrs. Hale.

There are two problems that are discussed in this research. The first problem aims to describe the symbols, characters and settings presented in the play. The second problem is to find out the hidden meanings seen from symbols, characters and settings of the play. The researcher applies New Criticism approach to help find the hidden meanings of the play.

The method that is applied in this research is library research. This study uses two sources, primary source and secondary sources. The primary source in this research is a play written by Susan Glaspell entitled *Trifles*. The secondary source, the researcher utilized four books and one journal. The researcher also uses related studies that are two journals article and two undergraduate theses. This research applied theory of symbol, character, characterization, and setting.

In this research, the researcher finds that symbols in the play are used as the representation of Mrs. Wright's feeling. Researcher also finds that the characters in the play are utilized to show male and female subordinate that that happens at that time. Past time is applied as the setting of time in the play to bring and show to the readers about the situation that happens that time. The play employs kitchen as a special place because kitchen is an underestimate place where women are usually works. In conclusion, symbols, characters, and settings that are applied in the play are trying to show male domination over women that happen at that time. Using symbol, characters, and settings, the readers can understand what most of women are feels. The readers also can see the men domination that happens in the past.

Keywords: symbols, characters, settings, hidden meaning.

ABSTRAK

Puspitarini, Diana. (2019). **The Hidden Meanings Seen from the Symbols, Characters, and Settings in Susan Glaspell's *Trifles***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan makna-makna tersembunyi dalam sebuah drama berjudul *Trifles*. *Trifles* adalah sebuah drama terkenal yang ditulis oleh Susan Glaspell. Drama tersebut terinspirasi dari sebuah kasus pembunuhan nyata yang Susan Glaspell temukan saat dia bekerja sebagai jurnalis muda. Drama tersebut menceritakan tentang orang-orang yang ingin menginvestigasi sebuah kasus pembunuhan. Karakter-karakter dalam drama tersebut adalah kepala polisi bernama Henry Peters, nyonya Peters, pengacara daerah bernama George Henderson, tuan dan nyonya Hale.

Ada dua rumusan masalah yang didiskusikan dalam penelitian ini. Rumusan yang pertama bertujuan untuk mendeskripsikan simbol-simbol, karakter-karakter dan seting-seting yang ada di dalam drama. Rumusan masalah yang kedua adalah menemukan makna tersembunyi yang dilihat dari simbol-simbol, semua karakter dan seting yang ada didalam drama. Peneliti menggunakan pendekatan kritik sastra untuk membantu makna-makna tersembunyi didalam drama.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penelitian ini menggunakan dua sumber, sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebuah drama yang ditulis oleh Susan Glaspell berjudul *Trifles*. Sumber kedua penulis menggunakan empat buku dan satu jurnal. Peneliti juga menggunakan studi-studi terkait, yakni dua artikel jurnal dan dua tesis sarjana. Penelitian ini juga menggunakan teori simbol, karakter, karaterisasi, dan seting.

Dalam penelitian ini, peneliti menemukan bahwa symbol-simbol yang ada didalam drama digunakan sebagai representasi dari perasaan nyonya Wright. Peneliti juga menemukan bahwa karakter-karakter didalam drama digunakan untuk menunjukkan posisi wanita yang ada dibawah laki-laki yang terjadi pada saat itu. Masa lampau digunakan sebagai setting waktu pada drama tersebut guna menggiring dan menunjukkan kepada para pembaca tentang situasi yang terjadi pada saat itu. Drama tersebut menggunakan dapur sebagai tempat yang spesial karena dapur adalah tempat yang dianggap remeh dimana wanita biasa bekerja. Kesimpulannya, simbol-simbol, karakter-karakter dan seting-seting yang digunakan pada drama tersebut mencoba menunjukkan dominasi pria terhadap perempuan yang terjadi pada saat itu. Menggunkan simbol-simbol, karakter-karakter dan seting-seting, para pembaca dapat memahami apa yang dirasakan sebagian besar wanita. Para pembaca juga dapat melihat dominasi laki-laki pada masa lampau.

Kata kunci: simbol-simbol, karakter-karakter, seting, makna tersembunyi.