

ABSTRACT

LUNTUNGAN, GEOVANNY R. DEBORAH. (2019). **Lawrence Wargrave's Forbidden Aggressive Urge to Kill in Christie's *And Then There Were None*: A Psychoanalytic Study**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Forbidden aggressive urge is a sub-part of human psyche which is placed in human unconscious mind. Forbidden aggressive urge is a cause of people committing dangerous or forbidden act. In Agatha Christie's *And Then There Were None*, the murderer, Lawrence Wargrave, commits murders in many number. It means he is not only an ordinary killer, but also an extra-ordinary killer. This undergraduate thesis studies the process of Wargrave's forbidden aggressive urge that leads him to commit murders.

This study has two objectives. The first objective is to describe the characterization of Lawrence Wargrave. The second objective is to reveal the process of Wargrave's forbidden aggressive urge that leads him to kill his victims.

This study uses library research method. The primary source of this study is a mystery and thriller novel written by Agatha Christie, namely *And Then There Were None*. The secondary sources of this study are journal article and books related to the topic of this study. This study uses psychoanalytic approach. The steps taken on this study are close-reading, proposing a hypotheses, relating the essential theories (theory of characterization and theory of forbidden aggressive urge), scrutinizing the novel by applying the theory of characterization and theory of forbidden aggressive urge, and drawing a conclusion.

There are two findings in this study. The first finding is there are three ways from nine ways on characterization by M. J. Murphy that can be applied to identify the character of Wargrave. They are speech, past life, and thought. After finding the ways on characterization, the researcher concludes that there are four characters that lead Wargrave to kill his victims. They are sadistic, deceitful, and astute. The second finding is the process of Wargrave's psyche to commit murders. It is divided into four steps, unconscious, id, ego, & super-ego, drive & motive, and forbidden aggressive urge. In the forbidden aggressive urge, Wargrave's urge becomes frustrated because of the dissesion in another sub-part process, in this case, id, ego & super-ego.

Keywords: forbidden aggressive urge, dissesion, act of killing, psyche.

ABSTRAK

LUNTUNGAN, GEOVANNY R. DEBORAH. (2019). **Lawrence Wargrave's Forbidden Aggressive Urge to Kill in Christie's *And Then There Were None*: A Psychoanalytic Study**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dorongan agresif terlarang merupakan sub-bagian dari kejiwaan manusia yang ditempatkan pada pemikiran ketidaksadaran manusia. Dorongan agresif terlarang merupakan penyebab seseorang melakukan tindakan berbahaya atau yang dilarang, dalam kasus ini, tindakan pembunuhan. Dalam novel *And Then There Were None* karangan Agatha Christie, si pembunuh, Lawrence Wargrave, melakukan beberapa pembunuhan dalam jumlah banyak yang tidak normal untuk seorang pembunuh biasa. Skripsi sarjana ini mempelajari proses dorongan agresif terlarang yang dimiliki Wargrave yang memengaruhinya untuk membunuh.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakter Lawrence Wargrave. Tujuan kedua adalah untuk mengungkap proses dorongan agresif terlarang yang dimiliki Wargrave yang memengaruhinya untuk membunuh para korbannya.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Sumber utama dari penelitian ini adalah sebuah novel misteri dan pembunuhan yang ditulis oleh Agatha Christie. Sumber sekunder penelitian ini diambil dari beberapa artikel jurnal dan buku yang berkaitan dengan topik penelitian ini untuk analisis. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis. Tahapan-tahapan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *close-reading*, pengusulan hipotesis, menghubungkan teori karakterisasi dan teori dorongan agresif terlarang, meneliti novel dengan mengaplikasikan teori karakterisasi dan teori dorongan agresif terlarang.

Terdapat dua penemuan dari penelitian ini. Penemuan pertama adalah terdapat tiga cara dari sembilan cara dalam karakterisasi oleh M. J. Murphy yang dapat diaplikasikan untuk membenarkan karakterisasi Wargrave. Cara-cara tersebut adalah cara bicara, kehidupan masa lalu, dan pikiran. Setelah menemukan cara karakterisasi, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat empat karakter yang mendukung Wargrave untuk membunuh para korbannya. Empat karakter tersebut adalah kejam, pendusta, dan cerdik. Penemuan kedua penelitian ini adalah proses kejiwaan Wargrave dalam melakukan pembunuhan dibagi menjadi empat tahapan, ketidaksadaran, id, ego & super-ego, penggerak dan motivasi, dan dorongan agresif terlarang. Di dalam dorongan agresif terlarang, dorongan yang dimiliki Wargrave menjadi frustrasi karena perselisihan yang terjadi di salah satu proses lainnya, yaitu id, ego, & super-ego.

Kata kunci: *forbidden aggressive urge, dissension, act of killing, psyche*

