

## ABSTRACT

NARESWARI, LAUDITA KANANA RIZKI (2019). **Liberal Feminism Seen Through The Main Female Character in *Educating Rita* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

*Educating Rita* (1983) is a movie directed by Lewis Gilbert, for screenplay script written by Willy Russel. The story about Rita or Susan a working-class woman who wants to gets higher education. However, Rita's husband, Denny, does not like if she gets an education and he tells her that have a baby is more important. She has to struggle against her environment. This research is about Rita who fights for her dream to get the higher education she always dreamed since a long time and also discovered her true self.

There are two objectives in this research. The first to know Rita's characteristics against her environment which is higher education is not important for someone from working-class. The second is how Rita's characteristics can portray the liberal feminism.

The method that is used in this research is a library research. *Educating Rita* is the primary source of this research. The secondary sources of this research are several books, journals, and some internet sites related to this research. In order to find the answer for two objectives, the researcher uses character and characterization theory and feminism approach, particularly the liberal feminism theory.

The result of the research shows two things. The first one shows Rita's characteristics that proves what she did is not useless and the importance of seek her true identity and gets higher education. From the analysis it determines Rita's characteristics, rebel, intelligent, hardworking, and independent person. The second finding is Rita's characteristics portray liberal feminism. She is a determined person, a rebel to her family and her husband, hardworking, learn from zero to get the perfect score she wants to get after a long time of her study. Rita proves she can get through all, know herself better, and become educated. Rita also can enjoy herself more after she finds out about her true self.

**Keywords:** *Characterization, Education, Liberal Feminism, True Identity*

## ABSTRAK

NARESWARI, LAUDITA KANANA RIZKI (2019). **Liberal Feminism Seen Through The Main Female Character in *Educating Rita* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

*Educating Rita* (1983) adalah sebuah film yang disutradarai oleh Lewis Gilbert, sedangkan untuk naskahnya ditulis oleh Willy Russel. Film ini menceritakan tentang Rita atau Susan, wanita yang berasal dari kelas pekerja yang ingin mendapatkan pendidikan lebih tinggi. Suami Rita yang bernama Denny, tidak senang jika Rita mendapatkan pendidikan lebih tinggi. Denny mengatakan kepada Rita, bahwa memiliki anak merupakan hal lebih penting daripada mendapatkan pendidikan tinggi. Rita harus berjuang untuk melawan lingkungan hidupnya. Penelitian ini menunjuk kan perjuangan Rita untuk mimpinya mendapatkan pendidikan lebih tinggi yang selalu dia impikan selama ini dan meemukan jati diri Rita.

Ada dua objek dalam penelitian ini, yang pertama adalah mengetahui karakter dari Rita untuk melawan lingkungannya dimana menurut mereka mendapatkan pendidikan lebih tinggi tidaklah penting untuk seseorang yang datang dari kelas pekerja. Objek penelitian yang kedua adalah bagaimana karakter dari seorang Rita dapat menggambarkan feminisme liberal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Film *Educating Rita* adalah sumber utama yang digunakan untuk penelitian ini, lalu sumber pendukung lainnya adalah buku-buku, beberapa jurnal, dan data dari situs internet yang mendukung penelitian ini. Peneliti menggunakan teori karakter dan karakterisasi, dan menggunakan pendekatan feminisme, khususnya liberal feminisme.

Hasil dari penelitian ini menunjuk kan dua hal, yang pertama adalah karateristik dari Rita. Ia menunjuk kan bahwa apa yang ia lakukan tidak sia-sia untuk mencari jati dirinya dan mendapatkan pendidikan lebih tinggi. Dari analisis yang didapatkan karakteristik dari Rita adalah memantapkan diri, pemberontak, mempunyai kecerdasan akan tetapi tidak didukung oleh pendidikan yang baik, pekerja keras, dan seorang yang mandiri. Hal kedua adalah, bagaimana karakteristik Rita dapat menggambarkan feminisme liberal. Ia memantapkan diri untuk segala hal, menjadi pemberontak di keluarganya, bekerja keras untuk pendidikannya, seseorang yang mandiri, dan ia berusaha dari nol untuk mendapatkan nilai sempurna yang ia inginkan selama ini setelah ia belajar. Rita membuktikan bahwa ia bias melewati segala rintangan, mengetahui banyak mengenai dirinya sendiri, dan menjadikannya seseorang yang terpelajar. Rita juga lebih menikmati dirinya sendiri setelah ia menemukan jati diri.

**Kata Kunci:** *Karakterisasi, Pendidikan, Feminisme Liberal, Jati Diri*