

## ABSTRACT

SUTANTO, CORNELIA CELINE. (2019). **Ideology Revealed from the Speakers' Attitudes in Childish Gambino's "This Is America"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis discusses a song by Childish Gambino entitled "This is America". This study is conducted with the purpose to reveal the ideologies from the speakers' attitudes presented in the song. Attitude concerns with our feelings, including emotional reactions, judgements of behaviour and evaluation of things. In this study, the attitudes of the speakers are seen through affect, judgement and appreciation.

There are two objectives in this study. The first objective is to identify the speakers' attitudes in the song by using the theory of language attitude by Martin and White (2005). The second objective is to find the ideologies revealed from the speakers' attitudes in the song by including the extra-linguistic contexts related to the song.

This research used Critical Discourse as the approach. Critical Discourse Analysis (CDA) analyzed language in relation to social practices. "This is America" song lyrics were analyzed to find the ideologies in the song toward particular issues faced by African Americans. The song is categorized as political rap song that is used to unite African American through music by discussing issues faced by the community. Thus, forty two clauses in the song lyrics were collected and analyzed by using the theory of language attitude and the concept of ideology.

The result of the first question was that there are 21 different clauses that express the speakers' attitudes: 18 clauses expressing judgements and 3 clauses expressing appreciations. The judgements are used to express positive and negative normality, positive veracity, and positive and negative propriety, while the appreciations are used to express positive reactions. The result of the second question was that narcissism as ideology is expressed by Childish Gambino as speaker A and disillusionment as ideology is expressed by Young Thug as speaker B. The two ideologies are represented as two kinds of perspective towards the issues about gun violence and police brutality as the results of negative racial stereotype faced by African American community. Racism is still practiced in America even after the Civil Rights Movements has successfully been agreed in the 1950s. Therefore, the use of language in Childish Gambino's "This is America" expresses the ideologies of narcissism and disillusionment of African Americans.

**Keywords:** Attitude, Ideology, CDA, Song

## ABSTRAK

SUTANTO, CORNELIA CELINE. (2019). **Ideology Revealed from the Speakers' Attitudes in Childish Gambino's "This Is America"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas lagu berjudul "This is America" oleh Childish Gambino dengan tujuan untuk menunjukkan ideologi dari sikap penutur bahasa yang dipresentasikan di lagu tersebut. Sikap adalah berkenaan dengan perasaan kita, mencakup reaksi emosional, penghakiman perilaku dan evaluasi benda-benda. Di skripsi ini, sikap penyanyi dilihat melalui afek, penilaian dan apresiasi.

Ada dua pertanyaan yang didiskusikan di skripsi ini. Yang pertama adalah untuk mengidentifikasi sikap penutur bahasa di dalam lagu menggunakan teori sikap bahasa oleh Martin dan White (2005). Yang kedua adalah untuk menemukan ideologi dari sikap penutur bahasa di dalam lagu dengan memasukan konteks di luar bahasa yang berhubungan dengan lagu tersebut.

Penelitian ini menggunakan Analisa Wacana Kritis (AWK) sebagai acuan utama yang meneliti bahasa sehubungan dengan praktik-praktik sosial. Lirik lagu "This is America" dianalisa untuk menemukan ideologi dalam lagu terhadap isu-isu tertentu yang dihadapi oleh orang-orang Afrika Amerika. Lagu tersebut dikategorikan sebagai lagu rap politik yang digunakan untuk menyatukan orang-orang Afrika Amerika melalui musik dengan mendiskusikan isu-isu yang dihadapi oleh komunitas tersebut. Dengan demikian, empat puluh dua klausa dikumpulkan dan dianalisis menggunakan teori sikap dan konsep ideologi.

Hasil dari objektif pertama adalah ada 21 klausa yang mengekspresikan sikap penutur bahasa: 18 klausa mengekspresikan penilaian dan 3 klausa mengekspresikan apresiasi. Penilaian digunakan untuk mengekspresikan normalitas positif dan negatif, kebenaran positif, dan kesopanan positif dan negatif, sedangkan apresiasi digunakan untuk mengekspresikan reaksi positif. Hasil dari objektif kedua adalah narsisme sebagai ideologi diekspresikan oleh Childish Gambino sebagai penutur bahasa A dan kekecewaan sebagai ideologi diekspresikan oleh Young Thug sebagai penutur bahasa B. Kedua ideologi direpresentasikan sebagai dua bentuk perpektif terhadap isu-isu mengenai kekerasan senjata api dan kebrutalan polisi sebagai hasil dari stereotip ras negatif yang dihadapi oleh komunitas orang Afrika Amerika. Rasisme masih dipraktikkan di Amerika bahkan setelah Pergerakan Hak Warga Sipil telah disetujui pada tahun 1950-an. Dengan ini, penggunaan bahasa di lagu "This is America" dari Childish Gambino mengekspresikan ideologi narsisme dan rasa kekecewaan orang Afrika Amerika.

**Kata kunci:** Sikap, Ideologi, AWK, Lagu