

ABSTRACT

LARASAYU, SONIA. (2019). **The Personality of Veronica Sawyer in Revealing the Dark Comedy in *Heathers***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis analyzes a dark comedy film. Film is one of art works that is unique and powerful enough to deliver ideas, opinion, and messages to the world. *Heathers* is a 1988 American dark comedy, the story focuses on Veronica Sawyer, a girl who is a part of the most well-known clique in her school. The film is classified as dark comedy because the film contains dark and gloomy themes which presented in a humorous and comic way. Most of the themes are brought by Veronica, the main character. Her personality reveals the dark comedy in the film. *Heathers* has a unique and different way of delivering the messages to the audience, that is why this film is worth studying.

This study discusses two main issues. The first one is the personality of Veronica Sawyer, the main character, and the second one is how Veronica's personality reveal the dark comedy in the film.

The method that this study uses is library research because most of the data are collected from books. However, there are some data taken from the internet. This study also uses structuralism as the approach. In order to understand a particular element, studying the whole system of connection or structure is needed. That is why structuralism is chosen because it helps in revealing how the personality of Veronica reveal the dark comedy in the film.

This study shows the analysis of Veronica Sawyer's personality and how her personality reveals the dark comedy in the film. She has several personalities, such as kindhearted, intelligent, revengeful, suicidal, and pathetic. She comes with both good and bad traits. Her personality is related to the theme of dark comedy, which can be concluded that her personality is the one that reveals the dark comedy in the film.

Keywords: personality, dark comedy, structuralism.

ABSTRAK

LARASAYU, SONIA. (2019). **The Personality of Veronica Sawyer in Revealing the Dark Comedy in *Heathers***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa sebuah film bergenre komedi gelap. Film adalah salah satu dari karya seni yang cukup unik dan kuat untuk menyampaikan ide, opini, dan pesan kepada dunia luar. *Heathers* adalah film komedi gelap Amerika tahun 1988 yang menceritakan tentang Veronica Sawyer, seorang perempuan remaja yang merupakan anggota klik paling terkenal di sekolahnya. Film ini dikategorikan sebagai komedi gelap karena tema di dalam film ini gelap dan suram yang disajikan dengan cara yang lucu serta jenaka. Tema seperti itulah yang diusung oleh Veronica, pemeran utama dalam film ini.

Studi ini mendiskusikan dua permasalahan utama. Pertama adalah kepribadian dari Veronica Sawyer, sang pemeran utama, dan kedua adalah bagaimana kepribadian Veronica memperlihatkan tema komedi gelap di dalam film.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka karena data yang dikumpulkan banyak didapat dari buku. Bagaimanapun juga, ada beberapa data yang didapat melalui internet. Studi ini juga menggunakan strukturalisme sebagai pendekatan. Untuk memahami suatu elemen khusus, mempelajari seluruh sistem koneksi atau struktur adalah hal yang harus dilakukan. Maka dari itu, strukturalisme dipilih dalam studi ini karena membantu untuk mengungkapkan bagaimana kepribadian Veronica mampu memperlihatkan komedi gelap di dalam film.

Di studi ini menunjukkan analisa dari kepribadian Veronica. Ia memiliki beberapa kepribadian, seperti baik hati, cerdas, seorang penganiaya, seorang yang ingin mengakhiri hidupnya berulang kali, dan seseorang yang menyedihkan. Veronica memiliki kedua sifat baik dan buruk. Kepribadiannya memiliki korelasi dengan tema komedi gelap, maka bisa disimpulkan bahwa kepribadian Veronica lah yang membawa tema komedi gelap ke dalam film.

Keywords: personality, dark comedy, structuralism.