

ABSTRACT

Haryadi, Elisabeth Emmanuella Ingracita, (2019). **Theme Reflected through Metaphors and Idioms in Lecrae's Song "Background"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

People have many ways to express themselves. They may use poems, songs, short stories, and many other ways to escape reality or share stories through their works. This study focuses on a song. Besides being a medium to express ourselves, a song can also be a medium to communicate with each other since behind most songs there is a meaning behind it. In this analysis, the writer strives to find out the theme, the main idea or message in a literary work, of a rap song, sung by Lecrae, entitled "Background (ft. Andy Mineo)". This song is unique because it has religious message whereas other rap songs are usually about social ills (party, drugs, alcohol).

There are two research questions proposed in this study. The first one is to find out the meaning of the metaphors and the idioms found, and the second one is to discover the theme of the song.

In this study, the writer utilizes purposive sampling method, which is taking deliberate samples. The approach used is semantic approach. The first step is the attempt to discover the connotative meaning and associative meaning of each line of the lyrics. After finding out the meanings, the second step is the writer seeks to discover the shared concept between the connotative and associative meaning. Lastly, this shared concept is then related line by line to find out the theme of the song, which then serves as the base of discovering the theme.

There are twenty one metaphors and four idioms found in the song lyrics. Fourteen metaphors found in the lyrics talk about how powerless the song writer is. Other four metaphors are about how the song writer wants to be a good person. The last three metaphors talk about how powerful God is. In addition, all of the idioms are also about the song writer's lack of power. After doing the analysis, the writer finds out that the possible theme of the song is "Let God lead our lives".

Keywords : metaphors, idioms, theme, rap song

ABSTRAK

Haryadi, Elisabeth Emmanuella Ingracita, (2019). **Theme Reflected Through Metaphors and Idioms in Lecrae's Song "Background"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Orang mempunyai banyak cara untuk mengekspresikan diri. Mereka dapat memakai puisi, lagu, cerita pendek, dan banyak cara lain untuk lari dari kenyataan atau berbagi cerita melalui karya-karya mereka. Studi ini berfokus pada lagu. Selain menjadi media untuk mengekspresikan diri, lagu juga dapat menjadi media untuk berkomunikasi satu sama lain karena kebanyakan lagu mempunyai arti dibaliknyanya. Dalam studi ini, penulis berusaha untuk menemukan tema, ide pokok atau pesan yang terkandung dalam karya literasi dalam hal ini sebuah lagu rap yang dinyanyikan oleh Lecrae, berjudul "*Background (ft. AndyMineo)*". Lagu ini dipilih karena keunikannya yaitu bertema religius sementara biasanya lagu rap lainnya bercerita tentang hal-hal yang tidak baik (pesta, obat-obatan, minuman keras).

Ada dua pokok permasalahan yang diskusikan dalam studi ini. Yang pertama yaitu mencari tahu arti dari metafora dan idiom yang ditemukan di lagu, dan kedua mencari tahu tema dari lagu tersebut

Dalam studi ini penulis menggunakan metode *purposive sampling*, pengambilan sampel secara disengaja. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan semantik. Pertama-tama, penulis berusaha untuk menemukan arti konotatif dan arti asosiatif dari setiap baris lirik. Setelah menemukan arti keduanya, penulis berusaha untuk mencari konsep yang sama diantara arti konotatif dan arti asosiatif. Kesamaan konsep ini lalu dihubungkan baris demi baris untuk dapat menemukan tema dari lagu. Ini juga adalah dasar untuk menemukan tema dari lagu.

Ada dua puluh satu metafora dan empat idiom yang dapat ditemukan di lirik lagu. Terdapat empat belas metafora yang berbicara tentang ketidakmampuan penulis lagu. Empat metafora lainnya berbicara tentang bagaimana penulis lagu ingin menjadi orang yang baik. Tiga metafora yang terakhir membahas tentang kuasa Tuhan. Idiom yang ditemukan dalam lirik lagu juga berbicara tentang ketidakmampuan penulis lagu. Setelah melakukan analisis, penulis menemukan bahwa tema yang memungkinkan untuk lagu ini adalah "Izinkan Tuhan memimpin hidup kita".

Kata kunci : metafora, idiom, tema, lagu rap