

ABSTRACT

CHRISTYAWIDI, TIRZA AGATA (2019). **FEMALE CHARACTERS' TABOO WORDS IN *BAD MOMS* MOVIE.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Taboo word is a word that is associated with behavior which is believed to be supernaturally forbidden or regarded as immoral or improper. However, taboo word is also used to express people's emotion. This research investigates types and purposes of using taboo words that are produced by the female characters in *Bad Moms* movie. *Bad Moms* (2016) is a movie that tells about three mothers that are fed up of being a 'perfect' mother that they drove to be. However, the leader of PTA student community, is trying to make them come back to be the 'perfect mothers' by making their lives like hell.

There are two objectives on this study. The first is to find the most frequent type of taboo word that is used by the female characters. The second is to find the purpose of using taboo words by the female characters.

The researcher used sociolinguistics as the approach. To collect the data, the researcher applied purposive sampling study. The researcher collected the data by watching and reading the movie script and selecting the sentences that contain taboo words from scene one, four, five, six, and nine that uttered by the female characters. After collecting the data, the researcher then classified the types of the taboo words by using Battistella's theory (2005, p. 72) and analyzed the purpose by using Wardaugh's theory (2006, p. 239) and an addition from Allan (2008, p. 35).

This study found 147 words that are included as taboo words. There are four types of taboo words *Profanity*, *Obscenity*, *Vulgarity*, and *Epithet*. The most frequent type of taboo words that is used by the female characters is *Obscenity*. *Obscenities* words are related to sexual or excretions words, which are used in situation where it is unnecessary to be added in a sentence. There are five purposes that are mentioned in this study *to draw attention*, *to show contempt*, *to provoke*, *to mock authority*, and *as to intensify*. In this research, the researcher found that the female characters intentions are delivering emotion instead of information and creating relationship instead of provocation to show intimacy.

Keywords: taboo words, sociolinguistics.

ABSTRAK

CHRISTYAWIDI, TIRZA AGATA (2019). **FEMALE CHARACTERS' TABOO WORDS IN *BAD MOMS* MOVIE**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Kata tabu adalah kata yang bersangkutan dengan perilaku yang dianggap gaib atau perilaku yang tidak sopan atau tidak bermoral. Namun, penggunaan kata tabu juga digunakan untuk mengekspresikan emosi manusia. Penelitian ini membahas tentang jenis dan tujuan dalam menggunakan kata – kata tabu yang diutarakan oleh para karakter wanita dalam film *Bad Moms* dengan pendekatan sociolinguistik. *Bad Moms* (2011) adalah sebuah film yang menceritakan tentang tiga orang ibu yang lelah dengan kehidupan mereka karena tuntutan menjadi ibu yang ‘sempurna’. Namun, ketua dari perkumpulan orang tua murid berusaha untuk mengembalikan mereka menjadi seorang ibu yang ‘sempurna’ dengan mengubah hidup mereka menjadi neraka.

Ada dua sasaran dalam penelitian ini. Pertama, menemukan tipe kata tabu yang paling sering digunakan oleh para karakter wanita. Kedua adalah menemukan tujuan dari penggunaan kata tabu yang digunakan oleh para karakter wanita.

Penulis menggunakan pendekatan sociolinguistik. Dalam mengumpulkan data penulis menggunakan *purposive sampling study*. Pengumpulan data dilakukan penulis dengan menonton dan membaca naskah film untuk memilih kata dari para karakter wanita yang mengandung kata tabu pada adegan satu, empat, lima, enam, dan sembilan. Setelah mengumpulkan data, penulis mengelompokkan kata – kata tabu ke dalam kategori masing – masing menggunakan teori dari Battistella (2005, p. 72) dan menganalisis tujuan penggunaan kata – kata tabu menggunakan teori dari Wardaugh (2006, p. 239) dan tambahan teori dari Keith Allan (2008, p. 35).

Penelitian ini menemukan 147 kata tabu. Terdapat empat jenis kata tabu yakni *Profanity*, *Obscenity*, *Vulgarity*, dan *Epithet*. *Obscenity* adalah jenis kata tabu yang sering digunakan oleh para karakter wanita. Kata – kata yang termasuk dalam jenis *Obscenity* adalah kata – kata yang berkaitan kegiatan seksual dan ekskresi yang digunakan di saat yang tidak dibutuhkan. Dalam penelitian ini, penulis menemukan lima tujuan penggunaan tersebut yakni untuk menarik perhatian, untuk menunjukkan kekecewaan, untuk memprovokasi, untuk menghina pihak berwenang dan untuk penekanan. Penulis mendapat kesimpulan bahwa para karakter wanita dalam film ini-menggunakan kata – kata tabu untuk menyalurkan emosi mereka daripada informasi, membentuk relasi daripada provokasi untuk menunjukkan intimasi.

Kata kunci: kata tabu, sociolinguistik