

**ABSTRACT**

PIRENANINGTYAS, WIDYASANTI ANAWANGSIH. (2019). **Theme Revealed through the Use of Figurative Languages in Dunbar's "Sympathy": A Semantic Analysis**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is an essential part in human's life that is used to communicate with each other. Language in literary works is used to communicate experience. Poetry is one of the literary works utilized its multidimensional language to communicate experience. A poet uses many language resources to achieve its extra dimension. Figurative language is one of the resources that help a poet deliver the experiences. In this study, the researcher observes the use of figurative language in Dunbar's poem entitled "Sympathy" in order to reveal the theme of the poem by implementing semantic analysis.

There are two research goals in this study. First, the study aimed to discover the types of figurative languages found in the poem along with its meaning. The researcher examined the relation between words, phrases, and sentences so that the types and meanings of the figurative expressions can be figured out. Second, the study was also to reveal the theme of the poem. In revealing the theme, the researcher examined the person, action, and image presented in the poem.

The researcher applied qualitative case study method in conducting this study. Moreover, the researcher used purposive sampling method in collecting the data. Semantics approach, focuses on the relation between words, phrases, and sentences, is employed in this study.

The result shows that there are five types of figurative languages occurring in twelve expressions, which are personification, metaphor, simile, metonymy, and symbol. Moreover, the researcher discovered two possible themes, which are 1) oppression and 2) hope. The two themes are combined in the poem and formed a dominant theme: "Someone hopes to get free from the oppression".

**Keywords:** figurative language, semantics, theme

## ABSTRAK

PIRENANINGTYAS, WIDYASANTI ANAWANGSIH. (2019). **Theme Revealed through the Use of Figurative Languages in Dunbar's "Sympathy": A Semantic Analysis**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah bagian penting dalam kehidupan manusia yang digunakan untuk berkomunikasi dengan satu sama lain. Bahasa dalam karya sastra digunakan untuk mengkomunikasikan pengalaman. Puisi adalah salah satu karya sastra yang menggunakan bahasa multidimensi untuk mengkomunikasikan pengalaman. Seorang penyair menggunakan banyak sumber bahasa untuk mencapai dimensi yang maksimal. Bahasa kiasan adalah salah satu sumber yang membantu penyair dalam menyampaikan pengalaman. Di dalam penelitian ini, dengan mengimplementasikan analisis semantik, peneliti mengamati penggunaan bahasa kiasan dalam puisi karya Dunbar yang berjudul "*Sympathy*" dengan tujuan untuk mengungkapkan tema puisi.

Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini. Pertama, penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis-jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam puisi beserta dengan artinya. Peneliti menganalisis hubungan antar kata, frasa, dan kalimat sehingga jenis dan makna dari ekspresi kiasan dapat ditemukan. Kedua, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tema yang terdapat dalam puisi. Dalam mengungkapkan tema, peneliti mengamati bagaimana orang, tindakan, dan gambaran disampaikan dalam puisi.

Peneliti menggunakan metode studi kasus kualitatif dalam melakukan penelitian ini. Terlebih lagi, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode *purposive sampling* yang berarti pengambilan sampel secara disengaja. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan semantik yang berfokus pada hubungan antar kata, frasa, dan kalimat.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis bahasa kiasan yang muncul dalam dua belas ekspresi, yaitu personifikasi, metafora, simile, metonim, dan simbol. Selanjutnya, peneliti juga mengungkapkan dua kemungkinan tema, yaitu 1) penindasan dan 2) harapan. Kedua tema tersebut bercampur dalam puisi ini dan membentuk sebuah tema yang dominan: "Seseorang berharap untuk terbebas dari penindasan".

**Kata kunci:** bahasa kiasan, semantik, tema