

ABSTRACT

ANGRAENI, ALVONSA LINTANG CHYNDI (2019). **The Influence of Four's Personality towards Tris's Personality Development as Seen in *Divergent* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The main object of this study is a movie script entitled *Divergent* based on the novel with the same title by Veronica Roth. This undergraduate thesis is conducted to analyze the influence of Four towards the main character's personality. Tris, as the main character of the movie, develops her personality throughout the story.

There are two objectives discussed throughout this research in order to analyze Four's character towards Tris's personality development. The first is to explain the personalities of Tris and Four that are described in *Divergent* movie script. The second is to find out the development of Tris's personality. The third is to discover how Four's influence Tris's personality development.

The researcher uses library research as the method of the study to obtain the theory and the data. This research uses psychological approach. The researcher uses theories to support the evidences that needed to conduct this research. The first theory is theory of character and characterization. The second theory applies the theory of personality development by Elizabeth Hurlock.

There are three findings in this research. Firstly, the researcher finds out that Tris are obedient, insecure, and inexpressive. Meanwhile, Four are straightforward, rebellious and brave. Secondly, analyzing the movie script, the researcher finds out that Tris becomes rebellious, courageous, and expressive. Tris's personality development is related to Four. By giving advices and helps, Four influences in how Tris faces her hard time situations in Dauntless.

Keywords: personality development, movie script, influence

ABSTRAK

ANGRAENI, ALVONSA LINTANG CHYNDI (2019). **The Influence of Four's Personality towards Tris's Personality Development as Seen in *Divergent* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek utama dari penelitian ini adalah naskah film yang berjudul *Divergent* yang diadaptasi dari novel dengan judul yang sama oleh Veronica Roth. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis karakteristik Four memengaruhi perkembangan kepribadian Tris. Tris sebagai pemeran utama dalam film, dia mengalami perubahan kepribadian.

Terdapat dua objek yang dibahas dalam penelitian ini. Pertama adalah menjelaskan karakteristik Tris dan Four yang dideskripsikan dalam naskah film *Divergent*. Yang kedua adalah membahas tentang bagaimana sosok Four dapat mempengaruhi perkembangan kepribadian Tris.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk memperoleh teori dan data. Untuk pendekatannya, penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi. Beberapa teori digunakan untuk menganalisa permasalahan dalam penelitian ini dengan mengaplikasikan teori karakterisasi dan teori perkembangan kepribadian oleh Elizabeth Hurlock.

Tris dideskripsikan sebagai seorang gadis yang penurut, tidak percaya diri dan memendam perasaan. Sedangkan Four adalah seseorang yang berterus terang, pemberontak dan pemberani. Yang kedua, dalam menganalisa naskah teks ini. Peneliti mendeskripsikan sosok Tris menjadi pemberontak, pemberani, dan ekspresif. Perubahan perilaku Tris dipengaruhi oleh Four. Dengan memberikan saran dan pertolongan, Four mempengaruhi kepribadian Tris saat ia menghadapi masa sulit di Dauntless.

Setelah Tris bertemu Four, dia menjadi gadis yang pemberontak, berterus terang dan merasa percaya diri. Kepribadian Tris mengalami perkembangan dari awal hingga akhir cerita. Karakteristik Four mempengaruhi kepribadian Tris.

Kata kunci: personality development, movie script, influence

