

## ABSTRACT

Pamungkas, Ulung Adi. (2019). Santiago's Motivation in Making His Dream Come True as Seen in Paulo Coelho's *The Alchemist*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis discusses one of Paulo Coelho's masterpieces entitled *The Alchemist*. In the novel, the main character, Santiago, recurrently sees the same dream for days. He dreams of finding a treasure under Egyptian pyramids. After knowing his dream's interpretation, Santiago begins his journey to find the hidden treasure. Although he always faces obstacles, he never seems to give up. He is seen to always be motivated to pursue his dream. Therefore, this thesis studies and analyses his genuine motivations in pursuing his dream.

In order to find Santiago's motivation, the researcher of this study formulates problem formulations. There are two fundamental problem formulations to be solved in this thesis: how is Santiago described in the novel? And why does Santiago want to make his dream come true?

This study applies psychological approach to achieve the goals of the study. Theories of character and theory of characterization, by Murphy, are used to solve the first problem formulation. The second problem formulation is resolved using theories of motivation and Maslow's Hierarchy of Needs.

The result of the study shows that Santiago is a round main character due to the major changes in his character from the very beginning of the story until the end of the story. Using the theory of characterization, the study reveals Santiago as an inquisitive, adventurous, intelligent, tranquil, and adaptive character. Additionally, this study also analyzes Santiago's dream interpretation as the fact that he will achieve a tangible hidden treasure with the great and surprising help from others and his life will eventually changes from the moment he dreams the peculiar dream. Furthermore, the analysis on Santiago's motivation has resulted several conclusions. To analyze his intrinsic motivation, Maslow's Hierarchy of Needs theory is used. There are five stages of needs. They are physiological, safety, love and belonging, esteem, and self-actualization needs. Self-actualization Needs is the latest stage any human can achieve. Santiago has fulfilled all the stages of needs. His dream to achieve his treasure turns out to be his self-actualization need. As for the extrinsic motivation, Santiago is quite fortunate to have met some helpful people in his journey. They are the gypsy woman, Melchizedek, Fatima, and the alchemist. Santiago is born to fulfill his last stage of needs for he has destined to be the founder of the hidden treasure with the help of others throughout his journey. All of his potentials and personalities has brought him to this triumphant point.

Keywords: dream, character, motivation, needs

## ABSTRAK

Pamungkas, Ulung Adi. (2019). Santiago's Motivation in Making His Dream Come True as Seen in Paulo Coelho's *The Alchemist*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini membahas salah satu karya luar biasa Paulo Coelho berjudul *The Alchemist*. Di dalam novel tersebut, Santiago sebagai tokoh utama melihat mimpi yang sama selama sehari-hari. Dia bermimpi menemukan harta karun di bawah piramida Mesir. Setelah mengetahui apa arti dari mimpinya itu, Santiago memulai penjelajahannya untuk mencari harta karun yang tersembunyi. Meskipun dia menghadapi banyak rintangan, dia tidak pernah menyerah. Ia selalu termotivasi untuk mengejar mimpinya. Oleh karena itu, tesis ini mempelajari dan menganalisis motivasi Santiago yang sebenarnya dalam mengejar mimpinya.

Untuk menemukan motivasi Santiago, peneliti dari penelitian ini merumuskan rumusan masalah. Ada dua rumusan masalah mendasar yang harus dipecahkan dalam tesis ini: bagaimana Santiago dijelaskan dalam novel? dan mengapa Santiago ingin mewujudkan mimpinya?

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis untuk mencapai tujuan penelitian. Teori karakter dan teori karakterisasi, oleh Murphy, digunakan untuk menyelesaikan rumusan masalah pertama. Perumusan masalah kedua diselesaikan dengan menggunakan teori motivasi dan teori *Hierarchy of Needs* oleh Maslow.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Santiago adalah karakter utama bundar karena perubahan besar dalam karakternya dari awal cerita hingga akhir cerita. Dengan menggunakan teori karakterisasi, penelitian ini memperlihatkan Santiago sebagai karakter yang ingin tahu, suka berpetualang, cerdas, tenang, dan adaptif. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis tafsiran mimpi Santiago sebagai fakta bahwa ia akan menemukan harta tersembunyi dengan bantuan besar dari orang lain dan hidupnya akan berubah dari saat ia memimpikan mimpi aneh tersebut. Selain itu, analisis tentang motivasi Santiago telah menghasilkan beberapa kesimpulan. Untuk menganalisis motivasi intrinsiknya, teori *Hierarchy of Needs* oleh Maslow digunakan. Terdapat lima tahap kebutuhan. Lima tahap itu adalah kebutuhan fisiologis, keamanan, cinta dan kepemilikan, harga diri, dan aktualisasi diri. Kebutuhan aktualisasi diri adalah tahap terakhir yang dapat dicapai oleh manusia. Santiago telah memenuhi semua tahapan kebutuhan. Mimpinya untuk mencapai harta karun ternyata menjadi kebutuhan aktualisasinya sendiri. Sedangkan untuk motivasi ekstrinsiknya, Santiago cukup beruntung telah bertemu dengan beberapa orang yang membantu dalam perjalanannya. Mereka adalah wanita gipsi, Melchizedek, Fatima, dan sang alkemis. Santiago dilahirkan untuk memenuhi tahap terakhir kebutuhannya karena ia telah ditakdirkan untuk menjadi penemu harta tersembunyi dengan bantuan orang lain di sepanjang perjalanannya. Semua potensi dan kepribadiannya telah membawanya ke titik kemenangan ini.

Kata kunci: mimpi, karakter, motivasi, kebutuhan