

## ABSTRACT

Tiaraningsih, Agustina. (2019). *An Analysis of Miguel Rivera's Motivation for Being a Musician as Seen in Coco Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses a movie script, entitled *Coco* by Lee Unkrich. It tells about a twelve-year-old boy named Miguel Rivera. He likes playing guitar. He wants to be a musician like his great-great grandfather. However, his family bans music because of the bad experience in the past. Then, Miguel disobeys his family rules and he magically arrives at the Land of the Dead. In the Land of the Dead, he meets Hector who helps him meet de la Cruz, his great-great grandfather.

There are two research questions in this study, namely (1) what are the characteristics of Miguel? and (2) what are the factors that trigger Miguel's motivation for being a musician?.

The researcher used the library research and psychological approach. There are two kinds of data in this study. First, the primary source is *Coco* movie script. Then, the secondary source is the movie, the books, and journals about the theory of characters and characteristics, the theory of motivation, and the psychological approach.

The researcher found two findings in this study. The first finding reveals Miguel's characteristics as static and flat character. Miguel is described as insecure, ambitious, loving and hard-working. The second, Miguel's motivation is categorized as internal motivation. He wants to be a musician because he wants to fulfill his self-actualization needs. He wants to develop his potential in the field of music because his happiness comes from music and family.

From the study, it can be concluded that one of the factors that trigger Miguel's motivation was self-actualization needs. Miguel wants to develop his talent. Then, the teachers can use this movie in the Prose class. The teachers can invite the students to analyze the character, plot, theme and moral lesson from the movie.

**Keywords:** *character, motivation, movie script*

## ABSTRAK

Tiaraningsih, Agustina. (2019). *An Analysis of Miguel Rivera's Motivation for Being a Musician as Seen in Coco Movie Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini mendiskusikan sebuah skrip film, berjudul *Coco* oleh Lee Unkrich. Skrip film tersebut menceritakan tentang seorang anak laki-laki berusia dua belas tahun bernama Miguel Rivera. Dia suka bermain instrument musik, yaitu gitar. Dia ingin menjadi musisi seperti kakek buyutnya. Namun, keluarganya melarang untuk bermain musik karena pengalaman buruk yang terjadi di masa lalu. Kemudian, Miguel melanggar peraturan keluarga dan dia secara magis tiba di *Land of the Dead*. Di sana, dia bertemu Hector yang membantunya bertemu dengan de la Cruz, kakek buyutnya.

Terdapat dua pokok permasalahan dalam studi ini. Pertama, bagaimana karakteristik Miguel. Kedua, apa faktor yang memicu motivasi Miguel untuk menjadi seorang musisi.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan dan pendekatan psikologi. Terdapat dua jenis data dalam studi ini. Pertama, sumber utama penelitian ini adalah naskah film *Coco*. Sumber – sumber pendukung penelitian ini adalah film *Coco*, buku, dan jurnal tentang teori karakter dan karakteristik, teori tentang motivation, dan teori tentang pendekatan psikologi.

Peneliti menemukan dua penemuan dalam studi ini. Penemuan pertama mengungkapkan karakteristik Miguel sebagai karakter yang statis dan datar. Miguel dideskripsikan sebagai seorang yang cemas, ambisius, penuh kasih dan pekerja keras. Kedua, motivasi Miguel dikategorikan sebagai motivasi internal. Dia ingin menjadi seorang musisi karena dia ingin memenuhi kebutuhan aktualisasi diri. Dia ingin mengembangkan potensinya dalam bidang musik karena kebahagiaan berasal dari musik dan keluarga.

Dari studi ini, dapat disimpulkan bahwa salah satu dari faktor yang memicu motivasi Miguel adalah kebutuhan aktualisasi diri. Miguel ingin mengembangkan kemampuannya. Selanjutnya, para guru dapat menggunakan film ini di kelas *Prose*. Para guru dapat mengajak para murid untuk menganalisis karakter, plot, tema dan nilai moral dari film tersebut.

**Kata Kunci:** *character, motivation, movie script*