

## ABSTRAK

**Ariesta, Nisya Ayu. 2019. “Bentuk dan Faktor Campur Kode dalam Video YouTube “Kaesang” Tahun 2017”. Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian yang berjudul “Bentuk dan Faktor Campur Kode dalam Video YouTube “Kaesang” Tahun 2017 bertujuan untuk (i) mendeskripsikan bentuk campur kode yang ada dalam video tersebut dan (ii) mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya campur kode.

Objek penelitian ini adalah campur kode yang meliputi satuan kebahasaan serta faktor penyebabnya. Data penelitian diperoleh dari video YouTube “Kaesang” tahun 2017. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak. Teknik lanjutan dari metode simak adalah teknik simak bebas libat cakap, dilanjutkan dengan teknik catat. Teknik catat diwujudkan dalam bentuk transkripsi dari data. Data kemudian dianalisis dengan metode padan translasional dan metode padan pragmatis. Hasil analisis disajikan dengan metode formal dan metode informal.

Hasil penelitian ini adalah bentuk campur kode yang dikelompokan menjadi tiga bentuk, yaitu (i) kata, (ii) frasa, (iii) klausa, dan (iv) kalimat. Campur kode yang terjadi disebabkan oleh sepuluh faktor, yaitu (i) latar belakang pembicara, (ii) mitra bicara, (iii) modus pembicaraan, (iv) topik (v) untuk sekadar bergengsi, (vi) penggunaan istilah yang lebih populer, (vii) pilihan kata yang lebih singkat, (viii) untuk memperhalus tuturan, (ix) keterbatasan penggunaan kode, dan (x) budaya.

**Kata kunci:** bentuk, faktor, campur kode, youtube, kaesang

## ABSTRACT

**Ariesta, Nisya Ayu. 2019. “Forms and Factors Code Mixing of “Kaesang” YouTube Videos in 2017”. Undergraduate Thesis (S-1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

The study titled “Forms and Factors Code Mixing of “Kaesang” YouTube Videos in 2017” aims to (i) describe the forms of code mixing in videos and (ii) describe the causes of code mixing.

The object of this research is a code mixing that includes units of linguistic and their causes. Research data is obtained from “Kaesang” YouTube videos in 2017. The data is collected by observation method. The follow up from observation method is uninvolved conversation observation, followed by note taking technique. The note taking technique is realized in the form of transcription from the data. The data is then analyzed by the translational *padan* method and the pragmatic *padan* method. The results of the analysis are presented by formal method and informal method.

The results of this study are forms of code mixing which are grouped into three forms, namely (i) word, (ii) phrase, (iii) clause and (iv) sentence. Code mixing occurs due to ten factors, namely (i) speaker’s background, (ii) speaking partner, (iii) mode of conversation, (iv) topic (v) to simply prestigious, (vi) use of more popular terms, (vii) shorter choice of words, (viii) to refine speech, (ix) limited use of codes, and (x) culture.

**Keywords:** forms, factors, code mixing, youtube, kaesang