

ABSTRAK

Puspitasari, Edith Wenny. 2019. *Analisis Semiotika pada Kartun Opini tentang Megawati dalam Buku Dari Presiden ke Presiden*. Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas jenis-jenis tanda dan makna dari kartun opini. Kartun opini adalah gambar yang ditampilkan dengan penampilan yang lucu yang memuat pendapat (opini) tentang realitas. Tujuan penelitian ini (1) mendefinisikan jenis-jenis tanda pada kartun opini menurut Charles Sanders Peirce berdasarkan ikon, indeks, dan simbol. (2) mendefinisikan makna kartun opini menurut Roland Barthes berdasarkan dua tingkatan, tingkatan pertama adalah makna denotasi dan tingkatan kedua adalah makna konotasi.

Pengumpulan data diperoleh dari buku '*Dari Presiden ke Presiden*' karya Benny Rachmadi jilid 1. Data yang di peroleh penulis telah dibukukan oleh Benny Rachmadi yang sebelumnya juga terdapat di Mingguan & Harian Kontan (1998-2009). Kartun opini yang diteliti oleh penulis sebanyak 22 kartun opini dengan melihat aspek intrinsik dan ekstrinsik.

Hasil penelitian ini berupa deskripsi jenis-jenis tanda pada kartun opini tentang Megawati dan deskripsi makna terhadap kartun opini tentang Megawati. Hasil analisis tersebut dijelaskan secara mendetail dan ditambah dengan ilustrasi gambar kartun opini yang diteliti sebagai bukti hasil analisis teori semiotika dari Charles Sanders Peirce yang berupa ikon, indeks, dan simbol serta teori makna menurut Roland Barthes yaitu makna denotatif dan konotatif. Hasil dari penelitian penulis membuktikan bahwa tanda yang terkandung dalam kartun opini dapat mudah diinterpretasikan oleh masyarakat. Sehingga makna yang ini disampaikan kartunis dapat mudah diterima. Pemahaman interpretasi kartun berdasarkan isu dan digambarkan sesuai kenyataan. Kesimpulan akhir dari penelitian penulis adalah kartun opini dapat dijadikan sarana pengaplikasian informasi melalui tanda-tanda dan sebagai sarana penyampaian pendapat maupun kritik dan perlawanan terhadap pemerintah atau masyarakat.

Kata kunci : kartun, semiotika, tanda, ikon, indeks, simbol, makna.

ABSTRACT

Puspitasari, Edith Wenny. 2019. *Semiotic Analysis of Cartoon Opinion about Megawati in Dari Presiden ke Presiden*. Thesis, Yogyakarta: Indonesia Literature Studies, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This research discusses the types of signs and meanings of cartoon opinion. Cartoon opinion is a picture that is displayed with a funny appearance that contains an opinion (Opinion) about reality. The purpose of this research (1) defines the types of marks on a cartoon opinion according to Charles Sanders Peirce based on icon, index, and symbols (2) defining the meaning of the cartoon opinion according to Roland Barthes based on two levels, first level is about denotation meaning and the second level is about connotation meaning.

Data collection is derived from the book "Dari Presiden ke Presiden" by Benny Rachmadi, edition 1. The Data obtained by the author was booked by Benny Rachmadi who previously was also in Weekly & daily Kontan (1998-2009). The cartoon opinion is researched by the authors as many as 22 cartoon opinions by looking at intrinsic and extrinsic aspects.

The results of this study include a description of the types of signs on the opinion cartoon about Megawati and a description of the meaning of the opinion cartoon about Megawati. Charles Sanders Peirce which contains icons, indices, and symbol, an theories of meaning, Roland Barthes is a denotative and connotative meaning. The results of studies that prove that the signs contained in opinion cartoons can be easily interpreted by the community. Accepted meanings conveyed issues and resolving according to. The final conclusion of the research is that there is an opinion cartoon that can be used as a means applying information through signs and as a means of conveying opinions and criticism of the government or society.

Keyword: cartoon, semiotic, sign, index, symbol, mean.