

ABSTRACT

Widawati, Agatha Ayu Lisa. (2019). **Phonological Deviation in Cardi B's Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is called as a system which is understood by a community and used as a form of communication. How language is used and then attempts to describe the facts in order to analyze and explain the way language is used can be analyzed using a scientific study called linguistics. However, some literary works decide to break the rule in order to achieve some purposes. The irregularity of rule is called deviation. There are many kinds of language deviations, one of them is phonological deviation. Phonological deviation is considered as irregularities of pronunciation which many people often do, including Cardi B. Cardi B is an American female rapper who is recently popular because of her unfiltered attitude, not only in the way she talks, but also the way she sings.

The focus of this research is on the irregularity of Cardi B's pronunciation in her three songs, "Be Careful", "Bodak Yellow" and "Ring". There were two objectives in this research. First, the writer presented the phonological deviation in Cardi B's songs. Second, the writer found the phonological processes that occur in the deviation.

Phonology is the most applicable approach in this research. Some steps are used in the data analysis. First, the writer read Cardi B's song lyrics while listening to the songs. After that the writer observed the words with different sounds when compared to the American standard pronunciation. The writer then collected the words and put it into suitable phonological deviation types. Lastly the writer decided the phonological process that occur in the deviations.

Based on the analysis, the writer found 99 phonological deviations which can be categorized into three types of phonological deviation: conventional licences of verse composition, substandard pronunciation and substitution of sound. The writer found that substitution of sound is the most dominant in the deviation with precentage 39.4%. The phonological processes that found in the deviation are dissimilation, deletion and insertion.

Keywords : phonology, deviation, songs

ABSTRAK

Widawati, Agatha Ayu Lisa. (2019). **Phonological Deviation in Cardi B's Songs**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa bisa disebut juga sebagai sebuah sistem yang dipahami oleh sebuah kelompok dan digunakan sebagai bentuk komunikasi. Bagaimana bahasa digunakan dan menjelaskan cara penggunaan suatu bahasa dapat dianalisis menggunakan ilmu yang disebut linguistik. Namun, beberapa karya sastra tidak mengikuti aturan yang sudah ada dengan tujuan mencapai suatu hal. Ketidakteraturan yang terjadi disebut juga penyimpangan. Ada banyak jenis penyimpangan dalam bahasa, salah satunya adalah penyimpangan fonologi. Penyimpangan fonologi diartikan sebagai ketidakteraturan pengucapan yang sering dilakukan banyak orang termasuk Cardi B. Cardi B adalah seorang penyanyi rap asal Amerika yang sedang populer dan dikenal karena bisa menjaga sikap, tidak hanya saat berbicara tetapi juga saat bernyanyi.

Penelitian ini berfokus pada penyimpangan yang dilakukan oleh Cardi B di ketiga lagunya yang berjudul “Be Careful”, “Bodak Yellow” dan “Ring”. Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama adalah untuk menunjukkan penyimpangan fonologi yang terjadi di ketiga lagu Cardi B. Kedua adalah menemukan proses perubahan apa yang terjadi dalam penyimpangan tersebut.

Fonologi adalah ilmu paling tepat untuk membantu menyelesaikan masalah yang penulis rumuskan dalam penelitian ini. Analisis data pada penelitian ini melalui beberapa tahap. Pertama, penulis membaca lirik lagu dari Cardi B bersamaan dengan mendengarkan lagunya. Tahap selanjutnya adalah observasi yang dilakukan oleh penulis terhadap kata-kata yang mengalami perubahan pengucapan yang dibandingkan dengan standar pengucapan Amerika. Selanjutnya penulis melakukan pengumpulan data dan memasukkannya ke dalam tipe penyimpangan fonologi yang sesuai dengan fenomena perubahannya. Tahap terakhir, penulis menentukan proses perubahan fonologi yang sesuai dengan penyimpangan yang terjadi.

Berdasarkan analisis tersebut, penulis menemukan 99 penyimpangan fonologi yang sesuai dengan tiga penyimpangan fonologi yaitu *conventional licences of verse composition*, *substandard pronunciation* dan *substitution of sound*. Penulis menyimpulkan bahwa *substitution of sound* menjadi penyimpangan yang dominan dengan persentase 39,4%. Proses fonologi yang terjadi di penyimpangan pun juga ditemukan tiga macam, yaitu disimilasi, pelesapan dan penyisipan.

Keywords : phonology, deviation, songs