

ABSTRACT

APRILIANINGRUM, ANASTASIA ROSELLA. (2019). **The Meanings of Figurative Language in Led Zeppelin's *Stairway to Heaven***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is one of the ways for human to communicate. Language is used to express someone's feelings, emotions, and also ideas. Figurative language is one of the languages that is used in literary works, especially in song lyrics. The lyrics were written based on the songwriter's experience. *Stairway to Heaven* by Led Zeppelin is one of The Best Slow Rock Song All of Time. The lyrics contain many meanings that make people have many perspectives on the lyrics. In broader outline, *Stairway to Heaven* tells about the human's lives in the world until it continuous to tell about the end of life.

There are two objectives that have to be found in this research. The first one is to find out what types of figurative language used in Led Zeppelin's *Stairway to Heaven*. The second one is to solve the meanings of the song by using semantic feature. The researcher is focused on an object which is the song of Led Zeppelin, *Stairway to Heaven*.

The object is got through the website. Then, the object is analyzed as the categorization of figurative language. After finding its figurative language, the researcher finds the literal and figurative meaning. Connotative meaning is applied to lead the researcher found out the intended meaning in the song. The researcher also explains the meaning by using the semantic features.

This research shows that the song contains of the three types of figurative languages; hyperbole, personification, and symbol. The researcher found two lyrics containing hyperbole, four lyrics containing personification, and nine lyrics containing symbol. Symbol is the most frequent type of figurative language which is used in the song.

Keyword: *Figurative Language, Semantics, Led Zeppelin*

ABSTRAK

APRILIANINGRUM, ANASTASIA ROSELLA. (2019). **The Meaning of Figurative Language in *Stairway to Heaven* by Led Zeppelin**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan salah satu cara manusia untuk berkomunikasi. Bahasa dapat digunakan untuk mengekspresikan perasaan, emosi, ide seseorang. Bahasa kiasan merupakan salah satu bahasa yang digunakan pada karya sastra, khususnya pada lirik lagu. Lirik ditulis berdasarkan pengalaman sang pencipta lagu. *Stairway to Heaven* oleh Led Zeppelin merupakan salah satu lagu *slow rock* terlaris sepanjang masa. Liriknya mengandung banyak arti yang membuat orang-orang memiliki banyak pandangan terhadap lirik tersebut. Secara garis besar, lagu *Stairway to Heaven* bercerita tentang kehidupan manusia di dunia yang sampai akhirnya berlanjut dengan menceritakan pandangan tentang akhirat.

Terdapat dua tujuan yang harus ditemui pada penelitian ini. Pertama, untuk mencari tahu apa saja jenis bahasa kiasan yang digunakan. Kedua, untuk mencari tahu makna lagu dengan menggunakan fungsi semantik. Penelitian ini hanya memfokuskan pada satu lagu *Stairway to Heaven* oleh Led Zeppelin.

Objek didapatkan melalui pencarian situs. Lalu, objek di analisis sesuai dengan kategori bahasa kiasannya. Setelah menemukan kategori bahasa kiasan, peneliti mencari makna dari lirik tersebut secara bahasa harafiah dan bahasa kiasan. Makna konotatif akan digunakan peneliti untuk mencari arti mendalam di lagu tersebut. Peneliti juga menjabarkan tentang arti dengan menggunakan sifat-sifat semantik,

Penelitian ini menunjukkan bahwa lagu tersebut mengandung tiga jenis bahasa kiasan; hiperbola, personifikasi, dan simbol. Peneliti menemukan dua lirik yang mengandung hiperbola, empat lirik mengandung personifikasi, dan sembilan lirik yang mengandung simbol. Simbol merupakan frekuensi tipe bahasa kiasan terbanyak yang digunakan dalam lagu.

Kata Kunci: *Figurative Language, Semantics, Led Zeppelin.*