

## ABSTRACT

PASARIBU, BERTHA. (2019). **The Struggles against Multiple Discrimination in Hidden Figures Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*Hidden Figures* movie presents how black women live under discriminations in the United States in Jim Crow laws era. This thesis aims to reveal the struggles against multiple discrimination in their family (house) and their workplace at National Aeronautics and Space Administration (NASA). However, black feminism as the approach and theory of this thesis argues that discriminations can be fought and equality can be accomplished through optimism and hard work.

This thesis tries to answer three research questions. First, this thesis aims to reveal the characteristics of each main characters in *Hidden Figures* movie. Second, this thesis aims to analyze the multiple discrimination presented in *Hidden Figures* movie which are experienced by the main characters. Third, this thesis aims to reveal the struggles of the main characters against the multiple discrimination presented in *Hidden Figures* movie.

In order to answer the three research questions, this thesis applied two theories. First is the theory of character and characterizations by Abrams (1981) and another theory is black feminism theory by bell hooks (2015, 1984). The script of *Hidden Figures* movie is chosen as the object of this thesis to be scrutinized and analyzed.

Based on the data analysis, *Hidden Figures* movie shows that African-American women have good personalities to support their struggles against the multiple discriminations. The discriminations are categorized as domestic discrimination which is done by black men toward black women in their household and institutionalized discrimination which is done by white man toward black women and white women toward black women in workplace. This thesis also shows how the main characters respond and struggle against multiple discrimination to uphold equality, freedom, and acknowledgement. The struggles are presented in form of fighting against the system or order, acting in a clever way, and being optimistic to persevere.

**Keywords:** *black feminism, multiple discrimination, hidden figures*

## ABSTRAK

PASARIBU, BERTHA. (2019). **The Struggles against Multiple Discrimination in Hidden Figures Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film *Hidden Figures* menggambarkan bagaimana wanita kulit hitam hidup di bawah diskriminasi pada era Jim Crow di Amerika Serikat. Penelitian ini bertujuan untuk mengemukakan perjuangan melawan diskriminasi ganda (lebih dari dua) yang terjadi di dalam keluarga (rumah) dan di tempat kerja, *National Aeronautics and Space Administration* (NASA). Namun, pendekatan dan teori feminisme kulit hitam pada penelitian ini berpendapat bahwa diskriminasi dapat dilawan dan kesetaraan dapat tercapai melalui sikap optimis dan kerja keras.

Penelitian ini mencoba untuk menjawab tiga rumusan masalah. Pertama, penelitian ini bertujuan untuk mengemukakan karakteristik para tokoh utama film *Hidden Figures*. Yang kedua, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis diskriminasi ganda yang dialami oleh para tokoh utama di film *Hidden Figures*. Yang ketiga, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan perjuangan para tokoh utama dalam melawan diskriminasi ganda yang terjadi di film *Hidden Figures*.

Dalam menjawab ketiga rumusan masalah, penelitian ini menerapkan dua teori untuk memecahkan ketiga rumusan masalah. Yang pertama adalah teori karakter dan karakteristik oleh Abrams (1981) dan teori feminisme kulit hitam oleh bell hooks (2015, 1984). Naskah film *Hidden Figures* dipilih sebagai objek penelitian yang digunakan untuk diteliti dan dianalisis.

Berdasarkan analisis data, film *Hidden Figures* mengungkapkan bahwa wanita Afrika-Amerika menghadapi diskriminasi ganda (lebih dari dua). Diskriminasi ganda tersebut dikategorikan sebagai diskriminasi domestik yang dilakukan oleh pria kulit hitam terhadap wanita kulit hitam dalam rumah tangga dan diskriminasi institusional yang dilakukan oleh pria kulit putih terhadap wanita kulit hitam serta yang dilakukan oleh wanita kulit putih terhadap wanita kulit hitam di tempat kerja. Penelitian ini juga menunjukkan bagaimana respons wanita Afrika-Amerika dalam menghadapi diskriminasi ganda, perjuangan untuk menegakkan kesetaraan, kebebasan, dan pengakuan. Perjuangan-perjuangan tersebut ditunjukkan dalam bentuk perlawanan terhadap sistem atau pemerintah, bertindak secara cerdas dan memiliki sikap optimis untuk bertahan.

**Keywords:** *black feminism, multiple discrimination, hidden figures*