

ABSTRAK

Prasetya, Caroline Sinthya. 2019. "Fungsi Ilokusi dan Maksud dalam Dialog Film *Dilan 1990*". Skripsi Sarjana (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas fungsi ilokusi dan maksud dalam dialog film *Dilan 1990*. Tujuan dari penelitian ini adalah (i) mendeskripsikan fungsi ilokusi menurut Leech, yang terdapat dalam dialog film *Dilan 1990* dan (ii) mendeskripsikan maksud dialog film *Dilan 1990*.

Teori yang digunakan adalah (i) fungsi ilokusi dan (ii) maksud tuturan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dan teknik mencatat. Fungsi ilokusi dapat diklarifikasikan menjadi empat jenis yaitu, fungsi kompetitif, menyenangkan, bertentangan dan bekerja sama. Metode yang digunakan untuk analisis data adalah metode simak, dilakukan dengan cara menyimak data yang diambil dari dialog dan kemudian ditranskrip dengan cara diketik. Analisis data dilakukan dengan metode padan pragmatik. Metode yang digunakan untuk mempresentasikan hasil analisis data adalah metode informal.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, deskripsi fungsi ilokusi yang terdapat dalam dialog film *Dilan 1990*. Berdasarkan fungsinya, dibagi menjadi empat perwujudan. (i) Fungsi kompetitif yang terbagi menjadi (a) memerintah dan (b) meminta. (ii) Fungsi ilokusi konvivial yang terbagi menjadi (a) mengundang, (b) mengajak, (c) memberi selamat dan (d) menawarkan. (iii) Fungsi kolaboratif yang terbagi menjadi (a) menyatakan dan (b) memberi tahu atau mengumumkan. (iv) Fungsi ilokusi konflikatif yang terbagi menjadi (a) memarahi dan (b) menantang. Kedua, deskripsi mengenai maksud tuturan yang terdapat dalam dialog film *Dilan 1990*. Kedua, maksud tuturan dalam penelitian ini dibagi menjadi sebelas jenis. (i) Maksud rayuan, (ii) maksud teguran, (iii) maksud pemberitahuan, (iv) maksud menolak, (v) maksud penyesalan, (vi) maksud kecurigaan, (vii) maksud larangan, (viii) maksud perlindungan, (ix) maksud tuduhan, (x) maksud ketenangan dan (xi) maksud prasangka dari hasil analisis masing-masing dialog.

Kata kunci: pragmatik, film, dialog, fungsi ilokusi, maksud tuturan.

ABSTRACT

Prasetya, Caroline Sinthya. 2019. "Illocutionary Function and Purpose in *Dilan 1990* Movie Dialogue". Undergraduate Thesis. Indonesian Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study discusses illocutionary functions and intentions in *Dilan 1990* movie dialogue. The objectives of this study are (i) to describe the illocutionary function according to Leech contained in *Dilan 1990* movie dialogue and (ii) to describe intentions in *Dilan 1990* movie dialogue.

Theories used are (i) illocutionary functions and (ii) speech intentions. The data retrieval method used is the method of recall and technique removed. Illocutionary functions can be clarified into four types, namely, competitive functions, fun, challenging and working together. The method used for data analysis is the referral method, carried out by listening to data taken from the dialog and then transcribed by typing. Data analysis is done by using pragmatic methods. The method used to present the results of data analysis is an informal method.

The results of this study are as follows. First, the description of the illocution function contained in the film *Dilan 1990* dialogue. Based on its function, divided into four manifestations. (i) Competitive function divided into (a) command and (b) request. (ii) Convivial illocution function divided into (a) invites, (b) persuade, (c) congratulate and (d) offer. (iii) Collaborative functions divided into (a) declare and (b) notify or announce. (iv) Conflictive illocution function divided into (a) rebuke and (b) challenge. Second, the description of meaning of the speech contained in *Dilan 1990* movie dialogue. Intent of speech in this study is divided into eleven types. (i) mean to seduce, (ii) intentions of reprimand, (iii) intent of notification, (iv) intention to reject, (v) intentions of remorse, (vi) intentions of suspicion, (vii) prohibited intentions, (viii) intentions of protection, (ix) , (x) the purpose of calm and (xi) the purpose of prejudice from the analysis results of each dialogue.

Keywords: pragmatics, movie, dialogue, illocutionary functions, speech intentions.