

ABSTRACT

Gusvayanti, Leoni Puteri. **Bilbo Baggins Development From Zero To Hero Seen in J.R.R. Tolkien's *The Hobbit: Or There and Back Again***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2019.

The story of *The Hobbit: Or There and Back Again* attracts the writer to discuss the characteristics of Bilbo Baggins, the main protagonist character in the story. In the story, Bilbo's character development had changed before and after he joined the adventure.

There is one problem formulation that consist of two questions in this thesis. The first is the characteristics of Bilbo Baggins in which commonly be seen before he joins the adventure with Gandalf and the dwarfs. The second is about the Bilbo's development that makes her character changes from zero to hero.

The methods used in this thesis were library research and internet research. The primary source used for this study was a novel from J.R.R. Tolkien, *The Hobbit: Or There and Back Again*. In describing Bilbo's characters, the writer analyzed it by using an approach of *New Criticism*. The writer also used some sources that relate to the theory of Character and Characterization and Personality Development.

The results of the study are as follows. The first, the characteristics of Bilbo Baggins before he joined the adventure was known as naive, stubborn, and easily frightened. Furthermore, he reluctantly joined the adventure when he decided to be a part of the quest. However, Bilbo was also known as a clever hobbit. The second, Bilbo began to show his character development during the adventure with Gandalf and the dwarfs. At first, he changed from a naive and easily frightened into a courageous hobbit. Second, he began to show his enthusiasm toward the adventure, which later he showed his capability in leadership and his skill to help the dwarfs. Third, he showed himself that he was capable to be a hero in different ways. It could be seen through his bravery, wisdom, and determination when he helped the dwarfs during the adventure.

Keywords: Bilbo Baggins, character development, hobbit, new criticism, character, characterization, leadership.

ABSTRAK

Gusvayanti, Leoni Puteri. **Bilbo Baggins Development From Zero To Hero Seen in J.R.R. Tolkien's *The Hobbit: Or There And Back Again***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Cerita *The Hobbit: Or There And Back Again* oleh J.R.R. Tolkien menarik penulis untuk membahas tentang penggambaran karakter Bilbo Baggins, si tokoh utama protagonis. Dimana di dalam cerita ini, Bilbo mengalami perubahan dalam karakteristik dari sebelum hingga saat dia mengikuti petualangan.

Di dalam skripsi ini terdapat satu rumusan masalah yang terdiri dari dua pertanyaan. Pertama yaitu mengenai penggambaran karakter pada Bilbo Baggins secara umum yang terlihat sebelum dia mengikuti petualangan bersama Gandalf dan para kurcaci. Kedua yaitu mengenai perubahan yang dialami oleh Bilbo Baggins yang membuat dia dari yang bukan siapa – siapa menjadi pahlawan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dan penelitian yang bersumber dari internet. Sumber utama dari bahan yang dianalisis adalah sebuah novel dari J.R.R. Tolkien, *The Hobbit: Or There and Back Again*. Dalam penjabaran karakter pada Bilbo Baggins, penulis menganalisa dengan menggunakan pendekatan *New Criticism*. Penulis juga menggunakan berbagai sumber yang berhubungan dengan teori karakter dan karakterisasi, dan perkembangan karakter.

Pada penelitian ini, hasil analisis yang di dapat adalah sebagai berikut. Pertama, karakter Bilbo Baggins yang terlihat sebelum mengikuti petualangan adalah polos, keras kepala, dan penakut. Selain itu, di saat dia pada akhirnya mengikuti petualangan, Bilbo terlihat ogah – ogahan saat menjadi bagian dari petualangan itu. Akan tetapi, Bilbo terkenal sebagai *hobbit* yang cerdas. Kedua, Bilbo mulai memperlihatkan beberapa perkembangan karakter pada dirinya selama berpetualang bersama Gandalf dan para kurcaci. Pertama, dia berubah dari yang polos dan penakut menjadi pemberani. Kedua, dia mulai memperlihatkan antusiasmenya sehingga menumbuhkan kredibilitas dalam *leadership* dan kecakapannya untuk membantu para kurcaci. Ketiga, dia memperlihatkan bahwa dirinya mampu menjadi seorang pahlawan dalam berbagai aspek. Hal itu terlihat saat dia menolong para kurcaci dengan keberanian, kearifan, dan keputusannya selama berpetualang.

Kata Kunci: Bilbo Baggins, character development, hobbit, new criticism, character, characterization, leadership