

Abstrak

Wahyuningtyas, Widya. 2019. Metafora dan Fungsi Metafora Dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas jenis dan fungsi metafora dalam novel *Garis Waktu* karya Fiersa Besari. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi metafora dalam novel *Garis Waktu* karya Fiersa Besari.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori jenis metafora dan teori fungsi metafora. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah metode observasi. Analisis data tersebut dilakukan dengan metode agih. Teknik yang digunakan adalah teknik lanjutan yaitu teknik ganti atau teknik baca markah.

Hasil dalam penelitian ini terdapat tiga jenis metafora yaitu personifikasi, sintesis, dan dari abstrak ke konkret. Fungsi metafora dalam novel ini yaitu fungsi puitik, fungsi ekspresif, fungsi direktif, fungsi informatif.

Kata kunci: *Metafora, Garis Waktu, fungsi, jenis, gaya bahasa,*

Abstract

Wahyuningtyas, Widya 2019. Metaphor And Function Metaphor In Novel *Garis Waktu* by Fiersa Besari Undergraduate Thesis. Departement Of Indonesian Letters, Faculty Of Letters, Sanata Dharma University.

This research discusses type and function metaphor in novel *Garis Waktu* written by Fiersa Besari. The purpose of this research is describe and function metaphor in novel *Garis Waktu* written by Fiersa Besari.

Theory in this research is theory metaphor type and theory metaphor function. Method in this research is observation method. Data analysis is using agih method. Technique in this research is continued technique or read technique.

Result in this research there are three types metaphor personification, synthesis, and from abstract to concrete. Function metaphor is poetic function, expressive function, direct function, informative function, but most widely function is poetic function.

Keywords: *Metaphor, Garis Waktu, function, type, language style*