

ABSTRACT

PRANATA, SURYA. **The Main Character's Motivation of Being a Samurai in Eiji Yoshikawa's *Taiko***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

The writer discusses the main motivation of Toyotomi Hideyoshi, in Eiji Yoshikawa's *Taiko*. The novel tells about life and career of Hideyoshi Toyotomi who was born in Nakamura. Hiyoshi, Hideyoshi's childhood name, is a little child who is dreaming to be a samurai. This dream of Hiyoshi affects his journey in the world of war and samurai to achieve his will of being a samurai beside his master Oda Nobunaga, and becomes one of the greatest samurai that is still known nowadays. The writer analyzes the motivation of Hideyoshi in order to find Hideyoshi's main motivation of being a samurai.

There are two problems formulated to analyze the motivation of Hideyoshi. The first is to find out the characteristics of the main character in the novel. The second is to find out the motivation of the main character in the novel of being a samurai.

In this study, the writer applied the library research method, where the data and information were collected from the novel entitled *Taiko* by Eiji Yoshikawa, other books, writings and the internet. There are two theories that are applied in this study; theory of character and characterization and theory of motivation. As the main focus of the study is motivation, the psychological approach then also applied in this study.

From the analysis, the writer found that Hideyoshi was described as a dreamer. This characteristic of Hideyoshi affect by the greatness and power of samurai class that he saw when he was a little child, and made him wanted to be one of them. Hideyoshi was also a persistent person. He never gave up his ambition of being a samurai and changed his family status, and kept working hard. Hideyoshi was also a thorough person who was able to observe and investigate things and problem precisely and carefully. Hideyoshi was also a loyal person. He was always being loyal to his master Oda Nobunaga. He gave his life to his master in order to show his loyalty to Nobunaga which made him respected by other generals of Oda family. The main motivation of Hideyoshi can be seen through the two theories applied in the study. The first one, Hideyoshi's motivation was affected by the condition of his family, especially his mother. He wanted to change his family status so his mother could escape poverty. Hideyoshi wanted to become a samurai because his mother was his main priority; he wanted to make his mother happy. The second one was Hideyoshi's obsession for personal achievement that can be seen through his basic needs, poverty made him work harder than before so he could change his life. The other was his obsession to achieve the highest level of his career which could make him the powerful person in Japan at the time.

## ABSTRAK

PRANATA, SURYA. **The Main Character's Motivation of Being a Samurai in Eiji Yoshikawa's *Taiko***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016.

Penulis membahas tentang motivasi utama Toyotomi Hideyoshi dalam novel *Taiko* karya Eiji Yoshikawa. Novel tersebut bercerita tentang kehidupan serta karir Hideyoshi Toyotomi yang lahir di Nakamura. Hiyoshi, nama kecil Hideyoshi Toyotomi, merupakan seorang anak yang bermimpi untuk menjadi seorang samurai. Mimpinya berpengaruh terhadap perjalanannya di dalam dunia perang dan dunia samurai dengan tujuan untuk menjadi samurai di samping tuannya, Oda Nobunaga, dan menjadi salah satu samurai terhebat yang masih dikenal sampai saat ini. Penulis menganalisis motivasi Hideyoshi untuk mengetahui motivasi utamanya untuk menjadi seorang samurai.

Ada dua masalah yang dirumuskan oleh penulis yang bertujuan untuk menganalisa motivasi Hideyoshi. Yang pertama adalah menemukan karakteristik dari karakter utama yang terdapat di novel. Yang kedua adalah menemukan motivasi-motivasi dari karakter utama dalam menjadi seorang samurai.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode data kepustakaan, dimana data dan informasi diambil dari novel berjudul *Taiko* karya Eiji Yoshikawa, dari berbagai buku, artikel-artikel serta data dari internet. Terdapat dua teori yang diaplikasikan di dalam penelitian ini; teori karakter dan penokohan, serta teori motivasi. Karena motivasi merupakan objek utama dalam penelitian ini, maka pendekatan psikologi digunakan di dalam analysis.

Dari analisa yang dilakukan, penulis menemukan bahwa Hideyoshi adalah seorang pemimpin. Karakteristik Hideyoshi ini dipengaruhi oleh kebesaran dan kekuatan kelas samurai yang dilihatnya ketika kecil dan membuatnya ingin menjadi seorang samurai. Hideyoshi juga merupakan seorang yang gigih. Ia tak pernah menyerah untuk menjadi seorang samurai dan merubah status keluarganya, dan terus bekerja keras. Ia juga merupakan seorang yang teliti, dimana ia mampu mengamati dan menyelidiki hal dan masalah secara teliti dan hati-hati. Hideyoshi juga seorang yang setia. Ia selalu setia terhadap tuannya, Oda Nobunaga. Dia memberikan hidupnya pada tuannya untuk menunjukkan kesetiannya pada Oda Nobunaga yang menjadikannya dihormati oleh jenderal-jenderal keluarga Oda. Motivasi Hideyoshi dapat dilihat melalui teori-teori yang diaplikasikan dalam penelitian ini. Yang pertama, Hideyoshi terdorong oleh keadaan keluarganya, terutama ibunya. Dia ingin merubah status keluarganya, sehingga ibunya bias keluar dari kemiskinan. Hideyoshi ingin menjadi samurai karena ibunya adalah prioritas utamanya dimana ia ingin membuat ibunya bahagia. Yang kedua adalah obsesi Hideyoshi terhadap prestasi pribadi yang bias dilihat melalui kebutuhan dasarnya, dimana kemiskinan membuatnya bekerja keras sehingga bias merubah kehidupannya. Selain itu, adanya obsesi untuk mencapai tingkatan tertinggi dalam karirnya yang mampu menjadikannya sebagai orang paling berpengaruh di Jepang saat itu.