

ABSTRAK

Marini, Maria Ani. 2019. *Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan pada Novel “Anak Bajang Menggiring Angin” Karya Shindunata: Kajian Semantik*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis majas perbandingan dalam novel *Anak Bajang menggiring Angin* karya Shindunata. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan sumber data novel *Anak Bajang Menggiring Angin*. Penelitian ini memiliki tujuan mengidentifikasi dan menganalisis jenis majas perbandingan yang terdapat dalam novel *Anak Bajang Menggiring Angin* kemudian menganalisis makna dari setiap penggunaan gaya bahasa yang digunakan pada novel *Anak Bajang Menggiring Angin*.

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu teknik membaca, mencatat dan menginventarisasi. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri yang merupakan alat pengumpul data utama analisis data dilakukan dengan tahapan: (1) mengidentifikasi dan menginventarisasi data hasil temuan, (2) mengklasifikasi hasil temuan berdasarkan jenis majas dan ciri penanda, (3) menginterpretasi makna hasil analisis data, (4) mendeskripsikan hasil analisis data tersebut

Hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan penelitian menunjukkan dua hal penting yakni jenis majas perbandingan yang ditemukan ada empat jenis gaya bahasa dari sepuluh gaya bahasa dalam teori yaitu: gaya bahasa simile atau perumpamaan, gaya bahasa metafora, gaya bahasa personifikasi, dan gaya bahasa anitesis. *Kedua*, makna yang ingin disampaikan melalui setiap gaya bahasa dalam majas perbandingan sangat beragam, disesuaikan konteks kalimat. Tujuan pemaparan makna agar pembaca sastra memahami setiap bentuk gaya bahasa kias yang digunakan.

Kata Kunci: *Jenis majas perbandingan, Makna gaya bahasa*

ABSTRACT

Marini, Maria Ani. 2019. "*Comparison Speech Figure in Novel 'Anak Bajang Menggiring Angin' by Shindunata: Semantic Research.*" Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher and Teachers' Training, Sanata Dharma University Yogyakarta.

This research analyzes Comparison Speech Figure in novel Anak Bajang Menggiring Angin written by Shindunata. This research is a literature study with a source of novel Anak Bajang Menggiring Angin. This purpose of this research is to identify and analyze the type of comparison speech figure which is found in novel Anak Bajang Menggiring Angin, then analyze the meaning in every use of language style which is used in novel Anak Bajang Menggiring Angin.

The techniques used in data gathering in this research are reading technique, taking notes and inventory. The instrument of this research is the research itself which is the main data gathering and data analysis tool and the steps are: (1) identifying and inventorying data result, (2) clarifying data result according to the type of language style and signal feature, (3) interpreting the meaning of data analysis result, (4) describing the data analysis result.

The result of analysis and discussion conducted shows 2 important things, first, they are 4 out of 10 types of comparison speech figure in the theory, they are: simile or analogy, metaphor, personification, and antithesis. Second, the meaning which is intentionally showed through every language style in comparison speech figure is various, adjusted with sentence context. The purpose of presenting the meaning is to make the literature readers understand every used language style.

Key word: comparison speech figure type, language style meaning