

ABSTRAK

Sari, Maria Ratih Pramita. 2019. “Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Bad Romance* Karya Equita Millianda.” Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Novel merupakan sebuah karya sastra. Di dalam novel “*Bad Romance*” karya Equita Millianda, terdapat unsur-unsur intrinsik pada novel ini meliputi tema, alur, latar, dan tokoh. Tujuannya adalah mendeskripsikan setiap unsur intrinsiknya yang berada dalam novel “*Bad Romance*”. Penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian deskriptif. Laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberikan gambaran penyajian laporan tersebut. Sumber data yang digunakan peneliti adalah novel yang berjudul “*Bad Romance*” karya Equita Millianda. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah teknik baca dan teknik catat. Peneliti sedikit mengerti karya sastra dan berperan sebagai instrumen utama karena peneliti bertindak sebagai pengumpul data utama.

Hasil dari analisis peneliti, tema yang terkandung dalam novel ini adalah tema percintaan. Alur dalam novel ini adalah alur campuran (menceritakan masa lalu dan masa depan) yang terdiri atas paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian, dan selesaian. Latar yang digunakan dalam novel adalah latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Tokoh utama dalam novel ini adalah Nathan dan Katya, serta tokoh tambahan dalam novel ini Eriska, Rio, Kai, sopir taksi, Agatha, Dio, Kiara, Aura, Bi Imas, Kakek Nathan (Ardhianto Hardikusumo), Meisya (Ibu tiri Nathan). Dari hasil analisis dokumen menggunakan analisis deskriptif, dan peneliti dapat menyimpulkan bahwa novel “*Bad Romance*” karya Equita Millianda memaparkan kisah percintaan anak muda yang dapat ditemui dikehidupan sehari-hari. Cerita yang diberikan sangat menarik dan mudah dipahami oleh pembaca.

Kata kunci: karya sastra, tema, alur, latar, dan tokoh

ABSTRACT

Sari, Maria Ratih Pramita. 2019. "Intrinsic Analysis of Bad Romance Written by Equita Millianda." Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

The novel is a literary work. In the novel Bad Romance written by Equita Millianda there is the intrinsic elements of this novel include themes, plot, setting, and characters. The aim is to describe every intrinsic element in the "Bad Romance" novel. The research report will contain excerpts of data to provide an overview of the presentation of the report. The data source used by researchers is a novel entitled "Bad Romance" written by Equita Millianda. The data collection technique used by researchers is the technique of reading and recording techniques. The researcher understands literature a little and acts as the main instrument because the researcher acts as the main data collector.

The results of the research, the themes contained in this novel are themes of romance. The flow in this novel is a mixed flow (telling the past and the future) which consists of exposition, inciting moment, rising action, conflict, complication, klimaks, falling action, denouement. The background used in the novel is the setting of the place, time setting, and social setting. The man characters in this novel are Nathan and katya, as well as additional figures in this novel Eriska, Rio, Kai, taxi driver, Agatha, Dio, Kiara, Aura, Bi Imas, Grandfather Nathan (Ardhianto Hardikusumo), Meisya (Nathan's stepmother). From the analysis of document using descriptive analysis, and researchers can conclude that the novel Bad Romance by Equita Millianda describes the love story of young people who can be found in everyday life. The story provided is very interesting and easily understood by the reader.

Keywords: literature work, themes, plot, setting, and character