

ABSTRAK

Gero, Yuditha Tiffany A. Deasy. 2019. "Kajian Naratologi dan Citra Perempuan dalam Novel Fantasi *My Lord* Karya Ellina Exsli". Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas citra perempuan yang terdapat dalam novel *My Lord* karya Ellina Exsli dengan menggunakan kajian struktural naratologi. Hal menarik dari novel ini adalah bentuknya yang berupa cerita bergenre fantasi yang ditulis oleh penulis asal Padang, Indonesia. Hal tersebut membuka permasalahan tentang kajian struktur naratologi dan citra perempuan dalam cerita.

Sehubungan dengan masalah di atas, penelitian ini menggunakan teori struktural naratologi A. J. Greimas. Teori ini digunakan untuk mencari struktur aktansial, struktur fungsional, dan tiga poros semantik yang terdapat dalam novel fantasi *My Lord*. Setelah melihat struktur cerita dari novel fantasi ini, peneliti mencoba menemukan citra perempuan yang dilihat dari beberapa tokoh perempuan sebagai aktan. Dalam pembahasan ini, metode kepustakaan digunakan untuk mengumpulkan data. Pada bagian pengolahan data digunakan metode formal (struktur). Lalu, hasil analisis disajikan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif

Hasil penelitian dari skripsi ini adalah sebagai berikut. Pertama, terdapat tiga pasang oposisi biner yang terdiri dari pengirim vs penerima (Keluarga Jung Sae Ah, Mari dan Hara vs Kim Hwan), subjek vs objek (Kim Hwan vs Jung Hana), dan penolong vs penentang (Burung Phoenix, Shin, Ji Ho, Jae Ha, Da Reum, Jaemin dan beberapa peri vs Ratu dan Raja Iblis, Raja Vampir, dan Putri Neptunus). Kedua, berisi tentang kisah perjalanan Kim Hwan dalam mencari cinta dan kedamaian. Ketiga, berisi gambaran citra diri dan citra sosial dari tokoh Hana dan Sora.

Kata Kunci: Fantasi, Struktur Naratologi, Perspektif Greimas, Citra Perempuan

ABSTRACT

Gero, Yuditha Tiffany A. Deasy. 2019. "Naratology and Image of Women's Studies in Ellina Exsli's *My Lord* Fantasy Novel". An Undergraduate Thesis (S1). Yogyakarta: Indonesian Letters Study Program. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

This study talked the image of woman in a novel entitled *My Lord* by Ellina Exsli with structural studies of A. J. Greimas naratology. The interesting thing about this novel was the form of a fantasy genre written by an author from Padang, Indonesia. This opened up the problem about the study of the narrative structure and the women's image in the story.

In relation with the problem above, this study used the structural theory of A. J. Greimas naratology. This theory was used to analyze the aktansial structure, functional structure, and three semantic shafts in fantasy novel entitled *My Lord*. After looking at the story structure of this fantasy novel, writer tried to find the image of women seen from several female characters as actan. This study used library review method in collecting data. To analyze the data, the method was formal method (structure). Then, the results of the analyze were presented using qualitative descriptive method.

The results of this research are as follows. First, there were three pairs of binary opposition consisting of senders vs. receiver (Jung Sae Ah's family, Mari and Hara vs. Kim Hwan), subject vs object (Kim Hwan vs Jung Hana), and helper vs. opponent (Phoenix bird. Shin, Ji Ho, Jae Ha, Da Reum, Jaemin and some fairies vs. Devil King and Queen, Vampire King, and Princess Mermaid). Secondly, it was talked about the story of Kim Hwan's journey in seeking love and peace. Third, it contains about self-image and social image of Hana and Sora.

Keyword: *fantasy, narrative structure, Greimas perspective, women's image.*