

ABSTRAK

Putra, Krisna Aditya. 2019. "Maksud dan Praanggapan Dalam Meme Kutipan pada Media Sosial *LINE* akun *Tumbler* Edisi April-Juni 2018". Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji maksud dan praanggapan dalam meme kutipan yang ada pada media sosial *LINE* akun *Thumber* edisi April-Juni 2018. Dua masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu (i) apa maksud yang terdapat dalam meme kutipan, dan (ii) bagaimana praanggapan yang terdapat dalam meme kutipan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan maksud yang terdapat dalam meme kutipan dan mnguraikan praanggapan yang terdapat dalam meme kutipan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengertian meme, pengertian wacana tulis, pengertian maksud, kemudian pengertian praanggapan.

Data yang digunakan berupa meme kutipan yang berupa tulisan pada media sosial *LINE* akun *Tumbler* edisi April-Juni 2018. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap, dan kemudian dilanjutkan dengan teknik tulis. Kemudian penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis dan metode agih atau distribusional untuk menganalisis data. Metode padan pragmatis digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Metode agih dengan teknik ubah ujud dan perluas digunakan untuk menjawab permasalahan kedua. Kemudian hasil penelitian disajikan dengan metode informal dan formal.

Terkait dengan masalah pertama, ditemukam sebelas maksud yang terdapat dalam meme kutipan pada media sosial *LINE* akun *Tumbler* edisi April-Juni 2018. Kesebelas maksud tersebut, (i) meme yang bermaksud mengungkapkan isi hati, (ii) meme yang bermaksud menyindir, (iii) meme yang bermaksud merindukan, (iv) meme yang bermaksud menggombal dan merayu, (v) meme yang bermaksud menasihati, (vi) meme yang bermaksud membandingkan, (vii) meme yang bermaksud mengingatkan, (viii) meme yang bermaksud ungkapan kecewa, (ix) meme yang bermaksud menyapa, (x) meme yang bermaksud menghimbau, (xi) meme yang bermaksud memohon.

Menyangkut masalah kedua, ditemukan enam jenis praanggapan dalam meme kutipan pada media sosial *LINE* akun *Tumbler* edisi April-Juni 2018. Meme telah di uraikan praanggapannya sesuai dengan keenam jenis praanggapannya yaitu, (i) praanggapan faktif, (ii) praanggapan leksikal, (iii) praanggapan struktural, (iv) praanggapan non-faktif, (v) praanggapan konterfaktual, (vi) praanggapan eksistensial.

Kata kunci; meme kutipan, *LINE*, akun *Tumbler*, maksud, praanggapan

ABSTRACT

Putra, Krisna Aditya. 2019. "The Intentions and Presuppositions In The Quotation *Meme* Is On The Social Media LINE at Tumbler Account April-June 2018 Edition". Undergraduet Thesis. Indonesian Latters Study Program, Faculty of Latters, Sanata Dharma University.

This study examines the intentions and presuppositions in the quotation *meme* is on the social media LINE at Tumbler account April-June 2018 edition. Two problems discussed in this study are (i) what is meant by the quote *meme*, and (ii) how the presuppositions are contained in the quote *meme*. This study aims to describe the intent contained in the quote *meme* and outlines the presuppositions contained in the quotes *meme*.

The theory used in this study is, understanding *meme*, understanding written discourse, understanding meaning, then understanding presupposition.

The data used is a citation *meme* in the form of writing on the social media LINE at Tumbler account April-June 2018 edition. Data that collected in this study uses the method refer to the basic tapping technique, and then proceed with writing techniques, then in this study using a pragmatic equivalent method and distribution or distributional method for analyzing data. The pragmatic equivalent method of extension and expansion is used to answer the second problem. Then the results of the study are presented with informal and formal methods.

With the first problem, eleven meanings were found in the *meme* quote n the LINE tumbler account on the April-June 2018 edition. That eleven meaning namely. (i) *meme* that intends to express the feel of the heart, (ii) *meme* that intends to insinuate, (iii) *meme* that desire to miss someone, (iv) *meme* that mean to be ragged and seduced, (v) *meme* who intends to advise, (vi) *meme* that intends to compare, (vii) *meme* that intends to remind, (viii) *meme* that mean to expressing of disappointment. (ix) the *meme* intends to greet, (x) *meme* who intends to appeal, (xi) the *meme* intends to plead.

Regarding the second problem, there were six types of presuppositions in *meme* on social media LINE at Tumbler account April-June 2018 edition. *Meme* has been described accprding to six types of previews namely, (i) factual presuppositions, (ii) lexical presuppositions, (iii) structural presuppositions, (iv) non-factual presuppositions, (v) counterfactual presuppositions, (vi) existensial presuppositions.

Keywords: *meme* quote, LINE, Tumbler account, intend, presuppositions