

ABSTRACT

GATOT WIKANTO, **The Messages Revealed through Apollo's Conflict in Rick Riordan's *The Trials of Apollo* book one *The Hidden Oracle*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Universitas Sanata Dharma, 2019.

The object of this study is a novel entitled *The Trials of Apollo* book one *The Hidden Oracle* which is written by Rick Riordan that tells about a God named Apollo who becomes a human as a punishment from his father Zeus, he must complete every trials that have been given to become a god again.

The purposes of this study are: first to identify the description of main character, Apollo; second, to identify the conflicts faced by Apollo; and third, to show the messages as revealed through the conflicts faced by Apollo.

The writer uses New Criticism as the approach to analyze this novel. The writer also includes some studies about character and characterization, conflicts, and message. Then, the writer applies the theories from those books into the analysis to answer the problem formulations. The method which is used in this study is library research.

The writer can reveal some potential messages from the conflicts that was faced by the main character, Apollo. Apollo has five characteristics: brave, smart, curious, obedient and selfless. Then those characteristics lead Apollo to handle the problem that he faces everyday and to survive in the human world without his godly power. Apollo's conflicts are divided into two, internal and external conflicts. The internal conflicts happen when Apollo feel confused whether he focuses only in his task to become a god again or focuses on everything that happens around him. Next, the writer divides the external conflicts into four conflicts. First, when Apollo and friends fight against the Nosoi when they were on the way to half-blood camp. Second, Apollo and Meg have different ideas when they are going to search the missing children. Meg is helping Nero to open the gates of grove of dodona, Apollo tries to persuade Meg to not help Nero. The third, is the conflict after Apollo becomes a human. When he does not know about anything that he have when he becomes human in this life, he was robbed by two thugs. Next is the conflicts between Apollo and Nero. When Apollo knows Nero kidnaps the childrens and want to control the grove of dodona Apollo take an action and prevent that to happen. The writer also finds the messages that are revealed through the conflicts of Apollo which are, sacrifice everything, dare to take a risk, and never giving up.

Keywords: messages, conflicts, Apollo

ABSTRAK

GATOT WIKANTO, **The Message Revealed through Apollo' Conflicts in Rick Riordan's *The Trials of Apollo* book one *The Hidden Oracle*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Objek penelitian ini adalah novel berjudul *The Trials of Apollo* buku satu *The Hidden Oracle* yang ditulis oleh Rick Riordan yang menceritakan tentang dewa Apollo yang menjadi manusia sebagai hukuman dari ayahnya Zeus dan sekarang ia harus menyelesaikan setiap cobaan yang diberikan untuk menjadi dewa lagi.

Tujuan dari penelitian ini adalah: pertama untuk mengidentifikasi karakter utama, Apollo; selanjutnya, mengidentifikasi konflik yang dihadapi oleh Apollo; dan terakhir, menemukan pesan melalui konflik yang dihadapi Apollo.

Penulis menggunakan New Criticism sebagai pendekatan untuk menganalisis novel ini. Penulis juga memasukkan beberapa studi tentang karakter dan karakterisasi, konflik, dan pesan. Kemudian, penulis mencari dan menerapkan teori-teori dari buku-buku itu ke dalam analisis untuk menjawab rumusan masalah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka.

Penulis dapat menemukan beberapa pesan potensial dari konflik yang dihadapi oleh karakter utama, Apollo. Apollo memiliki lima karakteristik: berani, pintar, rasa penasaran, patuh, dan tidak mementingkan diri sendiri. Kemudian karakteristik itu menuntun Apollo dalam menangani masalah yang dia hadapi sehari-hari dan bertahan hidup di dunia manusia tanpa kekuatan dewanya. Konflik yang dihadapi Apollo dibagi menjadi dua, konflik internal dan eksternal. Konflik internal terjadi ketika Apollo merasa bingung apakah dia hanya fokus pada tugasnya untuk menjadi dewa lagi atau fokus pada segala sesuatu yang terjadi di sekitarnya. Selanjutnya, penulis membagi konflik eksternal menjadi empat konflik. Pertama, ketika Apollo dan teman-temannya bertempur melawan Nosoi ketika mereka sedang dalam perjalanan menuju perkemahan orang berdarah campuran. Kedua, ketika Apollo dan Meg memiliki ide yang berbeda ketika mereka akan mencari anak-anak yang hilang dan ketika Meg membantu Nero untuk membuka gerbang hutan dodona, ia mencoba membujuk Meg untuk tidak membantu Nero. Yang ketiga, adalah konflik setelah Apollo menjadi manusia, ketika dia tidak tahu tentang apa pun yang dia miliki ketika menjadi manusia di kehidupan ini dan dia dirampok oleh dua penjahat. Berikutnya adalah konflik antara Apollo dan Nero. Ketika Apollo tahu Nero menculik anak-anak dan ingin mengendalikan dodona, Apollo mengambil tindakan dan mencegah hal itu terjadi. Penulis juga menemukan pesan-pesan yang terungkap melalui konflik Apollo yaitu adalah: mengorbankan segalanya, berani mengambil risiko, dan tidak pernah menyerah.

Kata kunci: messages, conflicts, Apollo