

## ABSTRAK

**Japa, Marselina. 2019. Citra Wanita dalam Novel *Si Parasit Lajang* Karya Ayu Utami: Perspektif Feminisme. Skripsi Strata Satu (S1). Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengangkat judul "Citra Wanita dalam Novel *Si Parasit Lajang* Karya Ayu Utami: Perspektif Feminisme". Novel ini memiliki daya tarik tersendiri karena menampilkan permasalahan dan eksistensi perempuan di tengah format-format patriarki yang kurang menguntungkan posisi perempuan. Sehingga munculah permasalahan tentang unsur-unsur intrinsik dan citra wanita dalam novel tersebut.

Dengan adanya permasalahan di atas, peneliti menggunakan teori kajian unsur intrinsik dan citra wanita dalam perspektif feminisme. Penelitian ini menggunakan metode kajian pustaka untuk mengumpulkan data. Pada bagian analisis data peneliti menggunakan metode formal (struktural), yaitu analisis kajian unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik (citra wanita). Langkah terakhir adalah penyajian hasil analisis data dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dan deskriptif analisis.

Hasil penelitian dari skripsi ini adalah sebagai berikut. Pertama, penelitian unsur intrinsik menampilkan tokoh utama dan tokoh tambahan, dan latar. Kedua, analisis citra wanita dalam novel *Si Parasit Lajang* karya Ayu Utami meliputi citra diri dan citra sosial wanita. Citra diri meliputi dua aspek, yaitu citra fisik dan psikis wanita. Citra fisik dalam penelitian ini adalah citra wanita cantik, citra wanita jelek, dan citra wanita menikah. Citra wanita psikis dalam penelitian ini adalah citra wanita lajang, citra wanita metropolitan, citra pemberani, citra wanita yang mengagung-agungkan pernikahan, citra wanita peduli, citra wanita berpikir kritis. Citra sosial wanita meliputi dua aspek, yaitu citra wanita dalam keluarga dan citra wanita dalam masyarakat. Citra wanita dalam keluarga dapat dilihat dari peran tokoh Saya, Ibu, dan Bik Inem. Tokoh ini menampilkan citra wanita yang bertanggung jawab dalam keluarga, setia, penyayang, dan sebagai wanita lajang. Citra wanita dalam masyarakat dapat dilihat dari tokoh Saya dan tokoh Bik Inem. Tokoh Saya menampilkan citra wanita dalam masyarakat sebagai wanita karier dan wanita lajang. Sedangkan Bik Inem adalah sosok pekerja keras dan penyayang. Citra wanita yang dianalisis adalah citra wanita yang mengandung perspektif feminisme dan tokoh A/Saya adalah tokoh yang sangat mendominasi dalam novel *Si Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Ia adalah sosok feminis yang mendukung kesetaraan gender antara laki-laki dan perempuan.

**Kata kunci:** *Novel, unsur-unsur intrinsik, citra wanita, perspektif feminisme.*

## ABSTRACT

**Japa, Marselina. 2019. Women's Image in *Si Parasit Lajang* novel by Ayu Utami: Perspective of Feminism. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature. Faculty of Literature. Sanata Dharma University.**

This research is titled "Women's Image in *Si Parasit Lajang* by Ayu Utami: Perspective of Feminism". This novel has its own charm because it displays problems and existence of women in the midst of patriarchal formats that are less favorable to women's position. So that problems arise about the intrinsic elements and the image of women in the novel.

With problems above, researcher use theory of intrinsic study and women's image in the perspective of feminism. This study uses a literature review method to collect data. The data analysis section uses the formal (structural) method, which is an analysis of the study of intrinsic and extrinsic elements (women's image). The final step is the presentation of data analysis result using descriptive qualitative and descriptive analysis methods.

The results of this research are as follows. First, research of intrinsic elements displays main characters and additional characters, and setting. Second, the analysis of women's image in *Si Parasit Lajang* novel by Ayu Utami includes self-image and social image of women. Self image includes two aspects, namely the physical and psychological image of women. The physical image in this study is the image of a beautiful woman, ugly woman, and the image of a married woman. The image of psychic women in this study is the image of single women, the image of a metropolitan woman, a brave woman image, image of a woman who glorifies marriage, the image of a caring woman, the image of a woman thinking critically. Women's social image includes two aspects, namely women's image in family and women's image in society. Women's image in family can be seen from the role of Saya, Ibu, and Bik Inem. These figures show the image of women who are responsible for family, loyal, merciful, and as a single woman. Women's image in society can be seen from Saya and Bik Inem. Saya shows the image of woman in society as career woman and single woman. Whereas Bik Inem is a hardworking and loving woman. Women's image analyzed is the image of women containing feminism perspective and Saya is a very dominating figure in *Si Parasit Lajang* novel by Ayu Utami. She is a feminist figure who supports gender equality between men and women.

**Keywords:** Novel, intrinsic elements, female image, feminism perspective.