

ABSTRACT

Puspitasari, Helena Vita Devina (2019). The Character Development of Tin Woodman in L. Frank Baum's *The Wonderful Wizard of Oz and Glinda of Oz*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study deals with a novel entitled *The Wonderful Wizard of Oz and Glinda of Oz* by L. Frank Baum. This novel is very interesting because this is a children's story book. This study focuses on one of the characters in this novel, Tin Woodman. Although Tin Woodman is not the main character in the novel, he is very interesting as he is described as a living tin man with kindness and full of love, but yet he is looking for a heart.

The object of this study is to find the psychological factors that influence the character development of Tin Woodman. The study will revolve around one research problem to be answered. The question is "what are the psychological factors which influence Tin Woodman's character development?"

The study is a library study using two literary sources. The first is a primary source, which is L. Frank Baum's novel entitled *The Wonderful Wizard of Oz and Glinda of Oz* and the secondary sources are taken from some relevant books of literature, journals, and articles from the internet. There are three theories and one approach used in the study. Those theories are theory of character and characterization, theory of character development, and theory of psychosocial development. The approach used in this study is psychological approach.

There are eight findings in this study. They are trust vs mistrust, autonomy vs shame and doubt, initiative vs guilt, industry vs inferiority, identity vs confusion, intimacy vs isolation, generativity vs stagnation, and integrity vs despair. Tin Woodman successfully passes those stages thus he can develop his character development through social interaction between all the characters in the novel.

It is recommended that the future studies analyzed the past life of Wizard of Oz character. It is also suggested that this novel be used as material to teach Basic Reading 1 and 2 at English Language Education Study Program.

Keywords: *The Wizard of Oz and Glinda of Oz*, character development, psychosocial development

ABSTRAK

Puspitasari, Helena Vita Devina (2019). *The Character Development of Tin Woodman in L. Frank Baum's The Wonderful Wizard of Oz and Glinda of Oz*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berhubungan dengan novel yang berjudul *The Wonderful Wizard of Oz* oleh Frank L. Baum. Novel ini sangat menarik karena novel ini adalah buku cerita anak-anak. Penelitian ini berfokus pada salah satu karakter dalam novel ini, yaitu Tin Woodman. Meskipun Tin Woodman bukan karakter utama dalam novel ini, tetapi dia adalah karakter yang menarik. Di novel tersebut, dia digambarkan sebagai lelaki yang terbuat dari besi yang baik hati dan penuh dengan cinta tetapi dia mencari hatinya yang hilang.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari faktor psikologi yang memengaruhi pembentukan karakter dari Tin Woodman. Di dalam penelitian ini, ada satu permasalahan yang akan dibahas, yaitu "faktor psikologi apa saja yang memengaruhi pembentukan karakter dari Tin Woodman?"

Penelitian ini adalah studi pustaka. Ada dua sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Sumber yang pertama adalah sumber primer, yaitu novel dari L. Frank Baum yang berjudul *The Wonderful Wizard of Oz and Glinda of Oz* dan sumber yang kedua adalah sumber-sumber yang diambil dari beberapa buku sastra, jurnal, dan artikel dari internet. Ada tiga teori dan satu pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori tentang karakter dan karakterisasi, teori tentang pembentukan karakter, dan teori tentang pembentukan psikososial. Satu pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi.

Terdapat delapan penemuan di dalam penelitian ini, yaitu kepercayaan vs ketidakpercayaan, otonomi vs penyesalan dan keragu-raguan, inisiatif vs perasaan bersalah, industri vs perasaan rendah diri, identitas vs kebingungan, keakraban vs pengucilan, generatif vs stagnasi, dan kepenuhan diri vs keputus-asaan. Tin Woodman sudah melewati tahap-tahap tersebut jadi dia dapat mengembangkan pembentukan karakter melalui interaksi sosial bersama karakter-karakter yang ada di dalam novel dengan baik.

Direkomendasikan untuk peneliti selanjutnya untuk menganalisa tentang kisah hidup *The Wizard of Oz*. Disarankan juga bahwa novel ini dapat digunakan sebagai materi untuk mengajar mata kuliah Basic Reading 1 dan 2 di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris.

Kata Kunci: *The Wizard of Oz and Glinda of Oz*, pembentukan karakter, pembentukan psikososial